

SAYI : 639

17 EYLÜL 1966

FIYATI : 125 KURUŞ

AKİS

HAFTALIK AKTÜALİTE DERGİSİ

AP nin yeni boy hedefi

imran
öktem



**HER YERDE
HER ZAMAN**

**ZİRAAT
BANKASI**



**1966
yılında**

**12
MİLYON**

T.C. ZİRAAT BANKASI

SAHİBİ VE BAŞYAZARI :

Metin İkeri

**YAZI İŞLERİNDEN SORUMLU
GENEL YAYIN MÜDÜRÜ**

Kurtul Altuğ

MÜESSESE MÜDÜRÜ

Facettin Tezel

BÜ SAYIDA YAZI KURULU :

İÇ HABERLER KISMI: Teoman Erel, Yılmaz Gümüşbaş, Habür Ardahan — **MACAZİN KISMI:** Jale Candan, Tüli Sezgin, Hüseyin Korkmazgil — **SİNEMA:** Nijat Özön — **DÜNYADA:** T. Kemal — **SPOR:** Cemal Sahnk — **MUSİKİ:** Faruk Güvenc — **İKTİSAT:** Dr. Reşat Tiltiz

İstihbaratı Tel : 107382

KAPAK KOMPOZİSYONU

SAN Organizasyon
Erkal Yayı

KAPAK BASKISI

Rüzgârın Matbaası

FOTOĞRAF

T.H.A. Erdoğan Çiftler

KLİSE

Doğan Klise

ABONE ŞARTLARI

3 aylık (12 nüsha) 12.50 lira
6 aylık (25 nüsha) 25.00 lira
1 senelik (52 nüsha) 50.00 lira
Geçmiş sayılar 250 kuruştur.

İLAN ŞARTLARI

Santim 20 lira
3 renkli arka kapak 4000 lira

AKİS Basın Ahlak Yasasına
uymayı taahhüt etmiştir.

DİZİLDİĞİ YER

Rüzgârın Matbaası

BASILDIĞI YER

Hürriyet Matbaası Ankara

BASILDIĞI TARİH

14.9.1966

AKİS

HAFTALIK AKTUALİTE DERGİSİ

RUZGÂRLI SOK. No : 15
ANKARA — TEL : 11 89 92
P. K. 582

Kendi Aramızda

Nihayet, güpegündüz, cadde ortasında bir gazeteciyle de dövdüler. Bu sütunlarda sık sık yazdık; azıttırlar, memleketin başına deriler açacaklar, olayları dizginleyemeyecek hale gelecekler, dedik. Dostça ikazlara, sert tarizlere kulak asmadılar ve sonunda İlhami Soysalın şahsında özgür fikre, uyanık düşünceye, insan özgürlüğüne yumruğu, tabanca kabzasını indirdiler. Samırım, AP'nin Başının su anda keyfi yerindedir. Bir memlekette geceyarıları Meclis basılır. Hükümetin elindeki vesikalar el altından dağıtılır, memleketin bağımsızlığı ile ilgili casusluk raporlarının faillerinin yakalanması şöyle dursun, soruşturmalara uyutulursa, sonunda, "eşkiyanın ne yapacağı belli olmaz".

Engin tecrübesiyle İsmet İnönü, olaylara parmak basarken, şüphesiz haklıydı. Nitekim İlhami Soysal, eşkiyanın ilk kurbanı oldu. Şimdi, fikre karşı kaba kuvvetin kullanıldığı bir ülkede bizler, eli kalem tutanlar da kendi usüllerimizle kendimizi korumak çabasına düşeceğiz. DP devrinin en buhranlı günlerinde, Tahkikat Komisyonunun memlekete dehşet saçtığı sıralarda bile böylesine pervasız sokak sergirdeleri türememişti. AP İktidarının olumsuz tutumu sayesinde, her an kafamıza bir cop veya kabza, muşta yemenin endişesi içinde savaşa devam edeceğiz. İlhamiyi dövmek, bizi yıldırmyacaktır! Anayasa nizamına inanmış herkes bu savaşın içindedir.

İlhami Soysal ile bir süre bu dergide birlikte çalıştık. Efendiliği ve dürüst karakteriyle çevresinde saygı uyandırmış bir fikir işçisidir. Böyle adı, böyle iğrenç bir tertipten sonra, İlhaminin korkup sinceği sanılmamalıdır.

Namussu, dürüst bir yazar, bir gazeteci, gördüğü her kötülüğe parmak basmak zorundadır. Bu, onun asıl görevidir.

Olayın asıl ilginç yönü, Polisin görev yapmada gösterdiği beceriksizlik ve umursamazlıktır. Olayın hikâyesini iç sayfalarda okuyunca, samırım bana hak vereceksiniz. Şu ana kadar İlhamiyi dövenler yakalanmamışsa, bunda prestijli sarsılanlar elbette ki A. P. İktidarı ile onun başındakiler olacaktır.

Bu hafta olaylar o derece yoğundu ki, AKİS'çiler geceleri bile uyumadılar ve birkaç koldan olayları izlediler. Bir arkadaşımızın uğradığı alçakça tecavüz bizi ziyadesiyle üzerken, pırı pırı bir Atatürk'ünün sözleri yüreğimize su serpti. En yüksek yargıç, Yargıtay Başkanı İmran Oktan adlı yılan açığı sebebiyle yaptığı konuşmasıyla devrimcilere taze güç aşıladı, ümitlerini yitirenlere kuvvet verdi. İmran Oktan, özlemini duyduğumuz devrimci neslin saygıdeğer bir üyesidir.

Soysala atılan dayak ve Oktan'ın yaptığı konuşma, içinde bulduğumuz ortamı bütün çıplaklığıyla gözler önüne sermektedir. Mücadelede başarı, bu ortamı çok iyi bilmekle mümkündür.

Saygılarımla

Kurtul Altuğ

YURTTA OLUP BİTENLER

Millet

Boş kalan çekirdek

Süleyman Demirelin son Ege propaganda turnesinde söylediği sözleri, biraz ciddi bir kimsenin teessümsüz okuması ve dinlemesi imkânı yoktur. AP Genel Başkanı bu haliyle, kahvelerde oturup iki şey-beş arasında memleketin ve dünyanın bütün meselelerini hallediren vatandaşlarımıza pek benzemektedir. Bu vatandaşlar nasıl "Ahırın caponu, arkadan Moskova saldirtırsın, önden de yürütürsün alamanı, amerikan da bastı mı havadan atomu, haydi yallah, komünistlik belâsını gömersin toprağa" diye barışın yolunu, "Dünyada bizim kadar büyük nehirleri olan var mı? Eloglu nasıl zengin oluyor? Bütün nehirleri, göllere doldurursun balık tohumunu.. Bir tohum verir yirmi balık. Bir senede dağ taş oldu mu balık?. Alamanı, fransızı bayılıyor balığa. Ver bahçı heriflere, al onların altınlarını, makinelerini, fabrikalarını.." diye milli refahın yolunu gösterirlerse Süleyman Demirel de aynı minval üzere nutuklar çekmektedir.

Sah günü Hürriyetin haberine başlık olan şu cümlesi şüphesiz ciddiyet sahiplerini pek keyiflendirecektir: "Türk milletini dünyanın gıpta ettiği bir seviyeye getireceğiz!". Her halde, nehirlere balık tohumu atarak. Aynı Demirel günü da belirtmektedir: "Herkes günü bilmelidir ki büyük türk milletinin ne hakkına, ne haysiyetine ve ne de hürriyetine dokunulabilir. Bize çok büyük bir emanet teslim edilmiştir ve hiç bir zaman bu emanetten kıl kadar kimseye bir şey veremeyiz!" Bu da, her halde, devlet parasıyla yapılan pipe-line'ları özel sektör adı altında şirketlere satmak suretiyle olacaktır.

Bütün bir gezi esnasında sadece bu tarz lâflar söyleyerek halkı id-



Süleyman Demirel

Lâfla peynir gemisi yürüse...

re etmek eğer idarecilik sanatıysa, Süleyman Demirel şimdiye kadar Türkiye'ye gelmemiş büyüklükte bir idarecidir. Zira Başbakan, Türkiye'nin meselelerine, gerçekten nüfuz etliği intibahı verecek -evet, intibahı bile verecek- bir tek beyanda, şimdiye kadar bulunmamıştır. Esnafa söylediği "Evet, çalışacaksınız ve kazanacaksınız. Zengin olacaksınız. Bu sizin hakkınızdır. İktidarımız bunu size sağlayacaktır" tertibi lâflar bu edebiyatın şaheserleri

arasındadır.

İnsanı güldüren başka bir nokta "Türkiyenin dünya kadar mescelesi olduğu"nu söyleyen bir Başbakanın, Ankarada oturup ciddiyetle bu meselelerin halline çalışacak yerde ilçe ilçe dolaşıp incir çekirdeğini doldurmayan böyle lâflar etmekle günler öldürmesidir. Ama her şey göstermektedir ki Demirelin çapı budur ve Demirel ciddi bir mesaiden sıkılmakta, lâf kalabalığı ile halk kalabalığını tercih etmektedir. Demirel "Bugün memleketimizde huzur var, sükûn var" demektedir ki bu doğrudur. Demirel bir noktayı unutmaktadır. O da "Fakat ciddi bir iktidar maalesef yok" diye sözlerini bağlamaktadır. Bunun olmaması, gelişmeye ziyadesiyle muhtaç ve kaybedilecek zamanı bulunmamak gereken Türkiye'yi bir bitkisel hayat şartları içine itmektedir ve talihsiz Türkiye, lâf ebelerinin elinde kalmının bedelini ilerde daha ağır şekilde ödemeye mecbur kalacaktır.

Başbakanın Ege turnesi, bu hafta çok kimseye bu acı gerçeği bir defa daha hatırlatmıştır ve perspektifi biraz geniş olanlar ölelerinde hiç de iç açıcı olmayan bir manzara görerek ürpermişlerdir.

Basın

Kim vurdu?

Yataktaki yaralının karşısındaki sandalyede oturan iri yapılı, aydınlık yüzü zat, -ki eski bir Bakan- anlatılanları dinledikten sonra bir süre düşündü ve kesin bir ifadeyle önce bir otomobilin, sonra da üç kişinin, en ufak ayrıntılara varıncaya kadar, tarifini yaptı. Konuşmayı dikkatle dinleyen yaralı, hafızasının bütün gücünü seferber ederek hatırlayabildiklerini, aydınlık yüzü zatın anlattıklarıyla karşılaştırdı ve,

"— Tamam" dedi.

Bu konuşmadan bir gün sonra,

Bu, devletin şerefidir!

Metin TOKER

İlhami Soysalın gün ışığında, Ankara'nın göbeğinden kaçırılıp dövülmesi hadisesinin üzerinden bir haftaya yakın zaman geçtiği halde devletin güvenlik kuvvetleri hiç bir neticeyi kamuoyuna bildirememişlerdir. Ortada lafı dolayan, sadece bir "siyah otomobil" dir. Anlaşılan, "başkentli siyah otomobil" lerin tuhaf bir dokunulmazlığı var. Bundan yıllarca önce, D.P. nin iktidarda bulunduğu devrede, gene böyle bir "siyah otomobil" ile, Amerika Dış İşleri Bakanı John Foster Dulles'in Ankara'da bulunduğu bir sırada "hınzır komünistler" Amerika Büyük Elçiliğine bomba atmışlardı da o otomobil de bir türlü bulunamamıştı. Apteşhane duvarlarına, bir yandan işlerini görürlerken diğer taraftan resim çiziktirenleri dahi şıp diye yakalayiveren bir emniyet teşkilatının bu başarısızlığı karşısında, o tarihlerde, "Millî Emniyetin garajlarını aramayı unutmuslardır!" diye lafıfe edildirdi. Daha sonraları ise, A.P. nin iktidara gelişle gözlerin ve ruhların şenlendiği bu on ay içinde gene bu çeşit başarısızlıklar devletin güvenlik kuvvetlerine ariş olmuştur. Gürültülü "tahkikat aldığı" haberlerine rağmen ne Turalın Mektubu ile Johnson'un Mektubunu basına kimin verdiği anlaşılabilmis, ne Tunçkanatın Açıklamasındaki ajanın kimliği -yahut bu veskanın sahteliği- tesbit edilebilmiştir. O vesilelerde halkın nasıl lafıfe ettiği bilinmektedir. Şimdi bunlara, Soysalın mütecavizleri katılmıştır.

Bir gazetecinin birkaç kişi tarafından kısırlılıp dövülmesi olayı, dünyada ilk defa Türkiyede cereyan etmemektedir. Gazetecilerin kaderi, kendilerini çok sevenler bulunduğuy gibi kendilerinden hınca nefret edenlerin de olmalıdır. Bunların bir takım kaba kuvvet gösterilerine başvurmaları, iptidai intikamlar tertiplemeleri orada ve burada görülmemiş değildir. Yüzüne kezzap atılan gazetecinin acıklı hikâyesi de, koyuna kadın sokulan yazarın çölgünceli macerası da daha geçenlerde dünya gazetelerinde anlatılmıştır. Ama İlhami Soysalın başına gelen bu tarz bir vaka değildir.

Hadiseyi küçümseme gayretinde olan ve hadiseye gereken değeri verenleri sindirmeye kalkışan A.P. basınına yaptığı benzetmeler de talihli olmaktadır. Kocamustafapazada Muzaffer Celâsun diye bir adam seçim konuşması yapıyormuş, T.I.P.ller saldırıp adamı dövmüşler, bu Muzaffer Celâsun gazeteci Muzaffer Celâsunmuş, Gazeteci Cemiyetleri için o zaman harekete geçmemişler ve "basın hürriyetine karşı girişilen bu tecavüz"ü protesto etmemişler? Ya, bundan bir kaç yıl önce A.P. taraftarı gazeteler azmış kalabalıklar tarafından basılırken neden ses çıkarmamış? Bunlardan ilki bir seçim suçudur,

adamin gazeteciliğiyle bir ilgisi yoktur, ikincisinde ise polis elinden geldiği kadar gazete binalarını korumaya çalışmış, önemlisi, Bakanlığın önünde yakalamaya adalete verilmişlerdir.

İlhami Soysal olayı bambaşka bir mahiyet taşımaktadır. Bir takım kimseler Ankara'nın göbeğinde günlerce hazırık yapmışlar, ev tarassut etmişler, plan kurmuşlar, tertibat almışlardır. Sonra bir otomobil bulup gazeteciyi içine atmışlar, yolda dayakçılar bu otomobille bindirmişler, dayak fasına tam Emniyet Genel Müdürlüğünün, Jandarma Genel Komutanlığının, İçişleri Bakanlığının önünde başlamışlar, Soysalın şehrin dışına kaçırmışlar, orada daha da bir iyi dövüp tarlaya fırlatmışlar, kırılmış camlarına rağmen ve günün ortasında, her halde zafer klaksonunu çala çala Ankara'ya dönmüşlerdir. Demek ki bu bir şebekedir, şebeke kendisini dokunulmazlık sahibi bilmektedir, fütursuz davranmak kuvvetini kendinde görmektedir, güvendiği bir takım dağlara sahip bulunmaktadır. Bu dağlara kar yağdırmak, bugün türk devletin şerefidir. Eğer Hükümet bu şerefi koruyacak halde olmadığım suçluları bulamamak veya bulmamak suretiyle gösterirse, bir derin yara daha almış olacaktır. "Yaraya kim bakar? Biz bu memleketten oy devşiriyoruz ya." diye düşünenler bulunabilir. Böyle hesapların yanlış hesaplar olduğu, daha pek kısa bir süre önce acı şekilde ispatlanmıştır. İlhaminin yüzündeki yaralar geçer. Ama her gün yeni yara alan bir iktidarın sonunun hayırlı olabileceğini sanmak için safdileceğine iymser bulunmak lazımdır.

Kamuoyunun bu konuda iki ciddi şüphe beslediğini saklamakta hiç fayda yoktur. Bu şüpheler, ter-tipler bir avuç şahsı aşip memleket için son derece önemli iki müessesesi üzerine gölge düşürmektedir. Bu müesseseler, eğer Hükümet hadiseyi aydınlatmazsa, üzerlerine düşecek gölgenin ıstırahını hep duyacaklar, şüpheden hep rahatsız olacaklar, buna sebep olanları asla affetmeyeceklerdir. Fransada De Gaulle'in, Ben Barka Olayının aydınlatılması için bizzat direktif vermesi ve bunu sağlaması bir yandan devletin şerefini korumak, diğer taraftan Fransız gizli servislerinin topyekûn itham altında kalmasını önlemek içindir. De Gaulle bu uğurda Fas ile bir siyasi kavgaya girmekten kaçınmamıştır. Zira kendisinden önceki rejimin zaafının ortalıca olduğu Fransız devletin başı bilmektedir ve bir başlılık pek kısa vadede insana bir kurnazlık gibi gelse de sonda, bir büyük budalalık olduğu anlaşılmaktadır.

Türkiye bugün, fütursuz başkent kabadayılarını kim olduklarını bilmek istiyor. Bu bilgi verilmeden hadise unutturulamayacaktır.

aynı odada, aynı saatlerde bir görüşme daha oldu. Beraberinde iki arkadaşı da olduğu halde yaralıyı ziyarete gelen orta boylu, kır bıyıkları ve kaşları yukarıya kıvrık eski İhtilâlcî, istihbaratın doğruluğunu kesin olarak belirttikten sonra şu haberi verdi: Teşkilâtın garajında bulunan, tarife uygun bir otomobil, olaydan üç gün önce göreve çıkarılmış ve olay akşamı da geri dönmüştü. Bu otomobilin ilginç bir özelliği vardı. Sair zamanlarda arıza gösterilerek devamlı surette garajda tutuluyor ve hiç beklenmedik bir zamanda hemen tamir edilerek, bir yerlere gönderiliyordu. Dönüşte aynı arıza yeniden görölüyor ve tekrar kızığa çekiliyordu. Tabii bu arıza da yeni bir göreve çıkıncaya kadar devam ediyordu!

Anlatılanları, çektiği büyük acıya rağmen dikkatle dinleyen yaralı genç adam, her iki görüşmeden çıkardığı sonuçlara kendi bildiklerini de ekleyince, beyindeki düğüm çözülür gibi oldu. Olayın başlangıcından beri düşündükleriyle anlatılanlar birbirine çok uyuyordu.

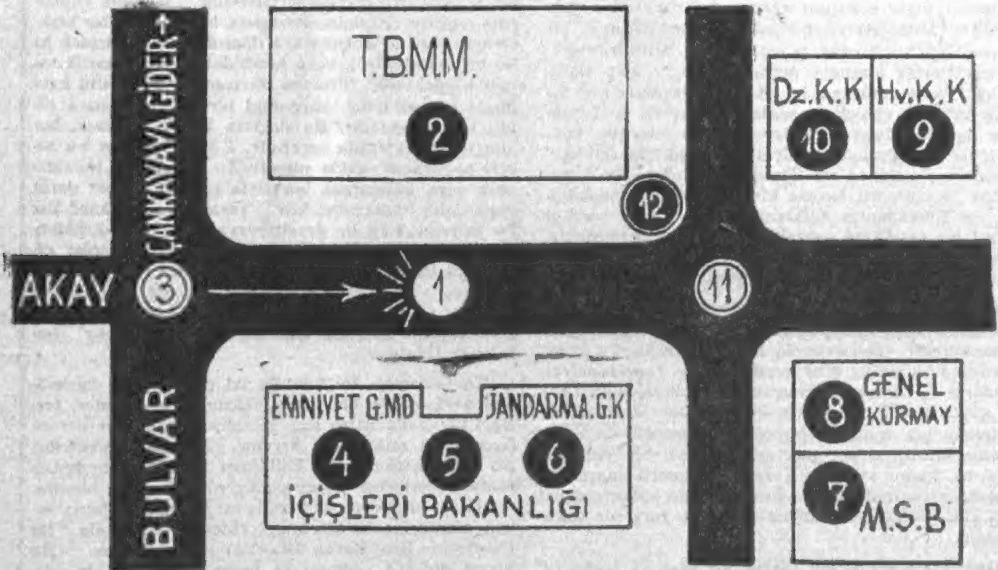
Görüşmelerin Çankaya Pilot Sokaktaki Basın sitesi bloklarından birisinde yapıldığı söylenirse, yaktaki yaralı gencin, Akşam Gazetesi Ankara Bürosu Şefi ve gözetin Görünüş sütununun yazarı İlhami Soysal olduğu anlaşılacaktır.

Atatürkçü ve ilerici yazar Soysal, geçtiğimiz hafta, bu işle görevli oldukları anlatılan üç kişi tarafından kaçırılmış ve öldürülmeye dövülmüştür. CHP Genel Başkanı İsmet İnönü'nün, büyük tarihi tecrübesine

dayanarak, "felâket haberi" şeklinde nitelediği bu korkunç ve iğrenç olay, geçtiğimiz hafta Perşembe sabahı saat 9.15'te başladı.

Filmin takdim faslı

Pilot Sokağın, Çankayadaki Posta Caddesine açılan ucunda bekleyen iri-yarı, çöpür yüzlü adam, ısrarla baktığı kapıdan beklediği adamın çıktığını görünce, önceden tesbit edilen işareti verdi. Bu sırada İlhami Soysal dalgın ve ağır adımlarla ana caddeye geçmiş, kaldırımın kenarında, Kızılay istikametine gidecek bir dolmuş bekliyordu. Kısa bir süre sonra, plaka numarası 06 ile başlayan siyah bir otomobil, Soysalın önünden geçerken yavaşladı ve sağ elini döşemeye koyarak hafif sağa eğilen direksiyondaki buğday yüzlü, geniş bu-



- 1 — İlhami Soysalın kafasına tabanca kabzasıyla vurulduğu ve dövülmeye başlandığı yer
- 2 — TBMM: kanunları yapar ve hükümeti denetler
- 3 — Trafik Polisi: yolun emniyet ve güvenliğini sağlar
- 4 — Emniyet Genel Müdürlüğü: yurt içinde vatandaşın mal ve can emniyetini sağlar
- 5 — İçişleri Bakanlığı: yurt içinde hayatın devamını ve asayişli sağlar
- 6 — Jandarma Genel Komutanlığı: polis bulunmayan yerde vatandaşın mal ve can emniyetini sağlar
- 7 — Milli Savunma Bakanlığı: yurdun iç ve dış güvenliğini ile savunmasından sorumludur
- 8 — Genel Kurmay Başkanlığı: milli savunma ve güvenlik işlerini planlar
- 9 — Hava Kuvvetleri Komutanlığı: havaların güvenliğini sağlar
- 10 — Deniz Kuvvetleri Komutanlığı: denizlerin güvenliğini sağlar
- 11 — Trafik Polisi: yolun emniyet ve güvenliğini sağlar
- 12 — Askeri İnzibat Neferi: yolun emniyet ve güvenliğini sağlanmasında trafik polisinin yardımcısıdır

Sükan izmirde Zeki Müreni dinliyor!

İlhami Soysalın kaçırılması olayı karşısında Sükanın başları tuhaf bir tepki göstermişlerdir. Hemen hepisi, böyle bir davranışı tasvip etmediklerini söylediler, bir hukuk nizamı içinde yaşadığımızı belirtmişler, bir tanesi, polisin ve Milli Emniyetin hadiseyle ilgili olmadığının kendisine temin edildiğini bildirmiştir. Demirel de, suçluların sıkı şekilde takip edileceğini açıklamıştır. Bunlar, olayın taşıdığı önem ve buna verilecek mananın İktidarın başları tarafından iyi anlaşıldığının delilleridir.

Ancak, bu beyanların biraz "dişi" oldukları ve pek içten gelmedikleri kimsenin gözünden kaçmamıştır. Zevahirin kurtarılması gayretinin suçluların bulunması gayretinden fazla olmasından daha o zaman süphelenilmmiştir. Nitekim iki zabıta olayı -diğeri, Dücedeki esrarlı cinayet- kamuoyunu bu derece meşgul ederken İçişleri Bakanı Dr. Faruk Sükan Başkentli ve görevini bırakıp Demirelli Ege turnesine katılmıştır ve memleketin iç güvenliğinden 1 numaralı sorumlu olan bu zatın İzmirde, Zeki Müreni dinlerken resimleri gazetelerde yayınlanmıştır.

Sadece İlhami Soysal olayı, eğer failler bulun-

mazsa, bir demokratik memlekette bir İçişleri Bakanının istifa etmesi için yeter de artar bile. Bir İçişleri Bakanı polis hafiyesi değildir ama, polisin siyasi sorumluluğu onun üzerindedir. Kaldı ki bu olayda, polis bazı şüpheler altında kalmıştır. Faruk Sükana düşen görev Ankarada kalmak, bütün teşkilatını seferber etmek, çalışmalarını yakından takip etmek ve suçluların yakalanmasını temin etmektir. Memleket bu çapta bir olayın akisleriyle çalkalanırken bir İçişleri Bakanının günlerle Başkentten uzak bulunması, suçluların yakalanması için böyle fazla bir arzu beslemediği inancımı uyandırmaktadır.

Çok kimsenin, İlhami Soysalın başına gelenler karşısında, dilleri başka türlü söylese de, yürekten oh çektiği sezilmektedir. Ama, hükümet adamlarına düşen, oh çekmekten başka bir şeydir. İstifa müessesesinin A.P. devrinde mevcut bulunmaması, bunun lüzumunu hiç kimsenin unutturamaz. Devlet adamı İsmet İnönü'nün Başbakan bulunduğu yıllarda, İçişleri Bakanları bundan çok daha az önemli hadiselerde istifa etmeyi bir hükümet etme adabı bilmişlerdir.

runlu, zayıf yapılı adam,

"— Buyurun İlhami bey, aşağıya iniyorsunuz galiba." dedi.

Soysal, temiz giyimli adama mütebessim baktı ve reddetmenin ayıp kaçacağını düşünerek, açılan ön kapıdan, direksiyondaki adamın yanına oturdu. Her sabah evinden, çalışan eşiyile birlikte çıkan Soysal o gün yalnızdı ve elinde bir paketle bir dergi bulunuyordu. Her zamanki gibi günlük tıraşını olmuş, koyu renk bir elbise ve mavi bir naylon gömlek giymişti. Kırmızı desenli kravatı itinayla bağlanmıştı.

Soför mahallindeki kıl tabakaları civarında iki adet "Buick" markası bulunan, ön kısmı boydanboya nikelaj, simetrik durumdaki kadranları çok büyük, iç döşemeleri kırmızı-bej renkli ve temiz olan otomobil ancak 150-200 metre kadar ilerlemişti ki soför, yol kenarında bekleyen iki kişiyi görünce yavaşladı ve onları da arabaya aldı. Arka koltuğa oturan orta yaşlı, iri yapılı adamlar, direksiyondaki adama "Günaydın. Nasılsın?" dediler. Yol boyunca, aralarında başka bir konuşma olmadı. Otomobil, normal süratle Çankaya yönüne indi. Soysal bu sırada çevresiyle ilgilenmiyor, o gün yazacağı yazının planını ve inerken adama para verip vermemeyi düşünüyordu.

Otomobil Tarım Bakanlığı önüne gelmişti. Kavşaktan sola dönecek şekilde direksiyonu kuran soför,

"— İlhami bey, biz bu tarafa gi-

deceğiz" dedi.

Soysal teşekkür etti ve sağda inebileceğini bildirdi.

Amerikan tipi gangsterlik

Otomobil kavşağı döndü ve yolun da açık olmasından yararlanarak, büyük bir süratle ileri fırladı. Otomobilin duracağını uman Soysal önce buna bir anlam veremedi ve şaşkın şaşkın soförün yüzüne baktı. O hiç aldırış etmiyor ve gayet soğukkanlı, gaza basmağa devam ediyordu. Tam bu sırada Soysal, başına yediği şiddetli bir darbeye sarsıldı, sendeledi, kulaklarının bir an kapandığını, gözlerinin karardığını hissetti. Fakat şaşkınlığı çok sürmedi. Arkada oturanlar tarafından ağır ve madenî bir şeyle başına vurulduğunu anladı. Bu hal de uzun sürmedi. Soysal, yarı baygın halde, otomobilin arkasına doğru çekildiğini farketti. Durumu anlamıştı. Bütün gücüyle karşı koymağa çalıştı, fakat imkânsızdı. Gücü kesilmişti. Bu saniyeler içinde otomobil, Emniyet Genel Müdürlüğü ve İçişleri Bakanlığının önünden geçiyor ve Konya asfaltı istikametinde süratle ilerliyordu. Çevreden duyulur amacıyla bağırarak imdat istedi. Otomobilin bütün camları sıkı sıkıya kapatılmış olduğu için, sesini duyurmasına imkân yoktu. Bunun üzerine, cam havliyle, ön camlardan birisine bir tekme attı. Cam kırıldı. Fakat, yine boş. Saniki çevrede kimseler yoktu ve bütün kulaklar sağır, bütün gözler kör olmuştu.

Arkadaki mütevacizlerden birisi bu sırada öne geçti ve arkadaşının yardımıyla Soysalın gövdesinin yarısını gaz pedalının yanına attı, midesinin üzerine oturdu, öldürürcesine vurmağa başladı. Arkada kalan, Soysalın ayaklarını kanapenin üzerinde tutuyor, arada gazetecinin hayalarını sıkıyor, Soysal bölünce bırakıyordu. Soysalın üstünde oturan ise boğazını sıkıyor, bazan da sağ elinin ayağıyla burnuna vuruyordu. Bu arada tekmeleleri de çalışıyor, Soysalın kaburgalarına ve karın boşluğuna şiddetli darbeler iniyordu. Soysalın bağırması artık canıhuş bir hal almıştı. Ölmek üzere olan kimselere has sesler çıkıyor, darbelerle karşı koymıyordu. Ancak her yeni darbeye irkiliyor ve bu sırada mütevacizlerin, ağza alınılmıyacak küfürlerle birlikte, "Sen bizim büyüklerimizin aleyhine yazar mısın! Sen komünist misin, nesin? Biz milliyetçi insanlarız!" dediklerini duyuyordu. Yerde bulunan başı kanlar içinde kalmıştı. Döşemede bir kan birikintisi hasil olmuştu ve bu Soysalın midesini bulandırmıyordu. Soysal arada gözlemlerini de kaybetmişti.

Direksiyondaki adamın kılı bile kıpırdamıyor, saçılacak bir soğukkanlılıkla, gözünü yoldan ayırmadan araba kullanıyordu.

Aradan bir süre geçmiş ve Konya asfaltına çıkan otomobil, Polatlı istikametinde 16 kilometre yol almıştı. Otomobil burada, bir köy

yolu kavşağında durdu. Adamlar Soysal karga tulumba dışarıya çıkarıp, yolun kenarına bıraktılar. "Arkamızdan bakmal Defol git!" diye tehditler savurduktan sonra çekip gittiler.

Birinci kısmın sonu

Temiz havanın etkisiyle bir süre sonra kendine gelen Soysal, gözlerini açtığı anda, karşısında bir levha gördü. Levhada, "Çayyolu Köyü, 2 kilometre" yazılıydı. Yakınında bir köy bulunduğunu anladı ve sürünerek vardığı yol kenarında bir süre oturduktan sonra köy istikametine yürümeye başladı.

Soysalın halini gören köylüler şaşırıldılar. Olayı öğrenince, kendisi-

mektuplarını bildikleri için, korktuklarının başlarına geldiğini derhal anladılar.

Olay bir anda gazeteciler çevresinde duyuldu ve bir bomba tesiri yaptı. Akşam bürosu birden doldu. Telefonlar aralıksız çalmaya başladı.

Soysal hemen orada yazılan bir dilekçe ile Savcılığa başvurdu. İlk muayeneyi yapan Hükümet Doktoru, Soysalın başında 4 santim boyunda bir yarık ve vücudunun muhtelif yerlerinde 14 darbe izi tesbit etti. Soysal Adliye'ye getiren gazeteci arkadaşları, hiç konuşmadan, ilk ifadenin alınmasını bekletiler. Bu sırada bir gazeteci de, buradaki bir

ikinci muayenesini bundan üç gün sonra yaptı ve 15 günlük muvakkat rapor verdi. Bu arada, röntgenle o-nuncu kaburganın ezik olduğu tesbit edildi.

Soysal, ağrıları ve halsizliği her gün biraz daha artarak, halen evinde yatmaktadır.

"Çanlar kimin için çalıyor?"

Olay, Türkiye çapında yankı yarattı. Gerçi İsmet İnönü, Meclis baskını sırasında "Eşkiyanın bu gece ne yapacağı bilinmez" demek suretiyle memleketin içinde bulunduğu havayı en iyi şekilde belirtmişti ama, doğrusu, bu kadari da akla gelmezdi. Dağ kanunlarının Başkent'in göbeğinde bile hakim olabileceğini kim düşünebilirdi? Fakat işte, tanınmış gazetecilerden biri, Başkent'in göbeğinde, sorumluların gözleri önünde, güpegündüz, en kalabalık caddelerden bağırtıla bağırtıla kaçırılmış ve feci şekilde dövülmüştü. Bu tip olaylar sadece İttihat ve Terakki devrinde görül-müş, DP İktidar dahi en azlı devrinde gazeteci kaçırıp dövdürmeye cesaret edememişti. DP daha adı tertiplerle yetinmiş, kızdığı gazetecilerin başına, bir takım kopuklar vasıtasıyla, karanlık vollarda yumruklar indirtmişti.

Olayı öğrenen herkesin kanaati şudur: Türkiye'de yeni bir devir başlamak üzeredir ve bu, çok tehlikeli bir devir olacaktır. Soysal olayı ile tehlike çanları çalmaya başlamıştır. Bu çanların kimin için çaldığını, yakın geçmişte olup-bitenleri az çok bilenler tahmin etmektedirler.

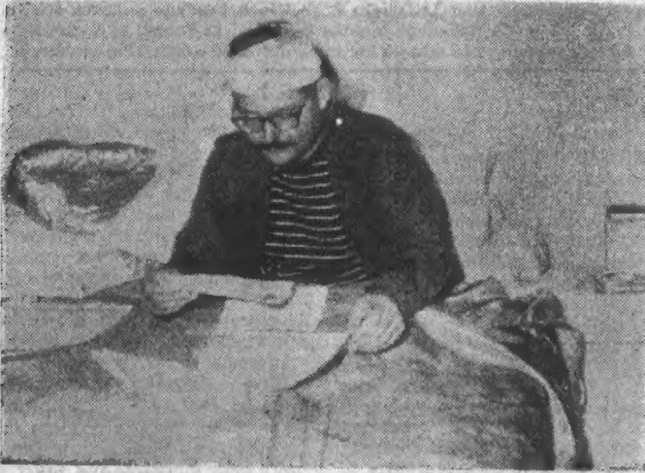
Çok sayıda derneğin yayınladığı bildirilerin ve verilen bir o kadar demecin özeti budur. Eşkiya, ferman üzere düze imiş ve sirke ağır ağır küpünü zedelemeye başlamıştır.

İnönünün belirgin özelliği, az, fakat öz konuşan bir insan oluşudur. Soysal olayı ile ilgili şu sözleri, gören bütün gözleri fal taşı gibi açtı:

"Sayın İlhami Soysal,

Uğradığınız saldırıdan çok acı duyduğum. Doğru yol mücadelesinde daima başarı kazanacağınızdan emin olunuz. Olayın memleket ölçüsünde özel bir önemi vardır. Tarihte gazeteciye sokakta tecavüz büyük felâket devirlerinin başlangıcı olmuştur. Böyle bir işaretle karşılaşmış olmamızdan ciddi olarak endişe duymaktayım."

Bu korkunç olayla Türkiye yerin-



İlhami Soysal yatakta

James Bond'un kılıkları giysisin

ni derhal bir traktöre koyup ana yola kadar getirdiler ve burada bir kamyonla bindirdiler. Soysal bu kamyonla Ankara'ya geldi. Akşam Gazetesinin Emek İşhanı 4. katındaki bürosuna ulaştığında saat 11.00'e geliyordu.

Bürodaki arkadaşları, Soysal, o durumda görünce âdeta dehşete kapıldılar. Şeflerinin başından kan akıyordu, saçları kan ve çamur içindeydi. Koyu renk elbisesi ile gömleğinin muhtelif yerlerinde kan pıhtıları birikti. Gözlüğü yoktu ve burnu anormal şekilde şişmiş ve kızarmıştı. Akşam mensupları, Soysala, daha önce gelen tehdit

verkililiyle olay üzerine konuşuyorun. Gazeteciyi dinleyen yetkili, ona şunu söyledi:

"— Bu adamları çabuk bulunuz. Fakat arkasındakiler için garanti veremem kardeşim."

Fermanlı eşkiyaların bir gestapo üslûbuyla kaçırıp dövdükleri Soysal, buradan Nümune Hastahanesi'ne götürüldü. Tekrar muayene edildi ve başının röntgeni alındı. Doktorlar, hiç değilse 24 saat hastahane-de yatmasını teklif ettiler. Anı bir iç kancamadan korktuklarını söylüyorlardı. Fakat Soysal teklifi kabul etmedi, evinde dinleneceğini söyledi. Kabul edildi. Hastahane f-

den oynar ve herkes bundan böyle mal ve can emniyeti bakımından şahsen alabileceği tedbirleri düşürürken, Hükümet ve Polisin takındığı tavır, gerçekten umut kırıcıydı. Olayı "Ege taarruzu" hazırlığı sırasında haber alan Başbakan Demirel ve kadim dostu Faruk Sükan, meseleyi sadece birer beylik sözle karşıladılar. İkisi de çok üzülünmüş ve mütecavizlerin bulunması için ilgililere gerekli emirleri vermişlerdi. Bütün iş bununla bitiyor ve olayın en yakın takipçisi olması gereken İçişleri Bakanı Sükan, her türlü itham ve yoruma kulakları tıkalı, yitirilmiş hep aynı güllüklük, İzmirde Zeki Müreni dinliyor, bir yandan da yanbaşındaki "Beyfendi"nin kulaklarına birşeyler fısıldıyordu. Tabii onların bu tutumu kimsenin gözünden kaçmadı ve her geçen gün tahminler yerini, kanaatlere terk etmeye başladı. Bir süre önce, solcuları toplayacağı diye Muhalefete cihad açmayı düşünen ve hazırladığı tekli Milli Güvenlik Kuruluna getiren Hükümetin, generallerden "Bizi bu kirli işlere karıştırmayın" cevabını aldığı pek çok kimse biliyordu. İhhamı Soysal da muhalif ve sol eğilimli bir gazeteciye ve özellikle Bay Olay ile kadim dostu Sükan fena halde hırpalıyordu. Mesnetsiz yazmayacak kadar da tecrübesi bulunan bu gazeteciye susturmanın bir çaresine bakılmıyordu.

Bu arada Hükümetten sadece Devlet Bakanı Cihat Bilgehanın sesi duyuldu. Uzun bir açıklama yapan Bilgehan, durumu Milli Emniyete ve Siyasî Polise sorduğunu, onlardan, bu işle ilişkileri bulunmadığına dair teminat aldığını belirtiyordu. Burada dikkati çeken bir husus vardı: Bilgehan derin bir soruşturma yapmamış, ancak bu teşkilatların kimlere sorduğu bilinmeyen sorusuna aldığı cevapla yetinmişti.

Tavşanla tazi hikâyesi!

Polise gelince, onun tutumu da Hükümetinkinden farksızdır. Emniyet Genel Müdürü Hayrettin Nakiboğlu, olaydan iki saat kadar sonra kendisiyle konuşan gazetecilere, önce hiçbir şeyden haberi olmadığını söylemiş, tam o sırada yaptığı bir telefon konuşmasından sonra ise, gazetecilerin kendisinin durumu bildiğini anlamaları üzerine, mütebessim ve esrarengiz bir yüzle, olayı haber aldığını itiraf zorunda kalmıştır. Olayı en yakından



Soysalın kanlar içindeki bağı
1966 Türkiye'si!

izlemeleri gereken Ankara Valisiyle Emniyet Müdürlüğün tutumlarında da aynı gariplik dikkati çekmiştir. Kesinlikle söylenebilir ki Polis, olayı, vukuundan çok kısa bir süre sonra öğrenmiş, fakat her ne sebeptense harekete geçmemiş veya geçirilmemiştir. Harekete geçtikten sonraki çalışmaları ise çocukları dahi güldürecek şekilde basit ve acemice olmuştur.

Fermanların takibinde bu derece yavaş ve acemice bir çalışma yapan Polisin bir başka yönü de derece "hızlı" olduğu, olay akşamı anlaşıldı. Akşam Gazetesi bürosunun bulunduğu Emek İşhanı derhal sivil polisler tarafından kordon altına alındı ve giriş-çıkışlar kontrol edilmeğe başlandı. Bu sırada cereyan eden bir olay ise Ankarada günün esprisi oldu; Akşam Gazetesi'nin ondört yaşındaki odacısı Ali, gazetelere dağıtması için bürodan kendisine verilen bir demetle işhanından çıkınca, iki kişiyle karşılaştı. Bunlar, Tercüman Gazetesi'nden olduklarını söyleyerek elindeki kâğıtları istedikler. Ali adamları tanımadığı için şaşırıp ve kâğıtları vermedi. Bunun üzerine zehir hafife tipili birisi cebinden kartını çıkarıp gösterdi ve "Bak aslanım, ben polisim. Ver şunları" dedi. Cin gibi bir çocuk olan Ali bu numarayı da yutmadı ve kâğıtları bağrına basarak doğrudan büroya koşup, durumu bildirdi. Bunun üzerine gazeteciler A-

liye takılmağa başladılar. Ona, kartlarını çıkarıp gibi yaparak "Ali, iflahımı keseriz! O kâğıtlar neydi, nereye götürüyordun?" dediklerinde, Ali onlara şu cevap veriyordu:

"... Nah polissiniz! Polisseniz, önce İhhamı ağabeyi dövenleri bulun."

Alinin elindeki kâğıtları almak için polis olduklarını kasıla kasıla söyleyenler, Soysala gösterilmek üzere bir takım otomobiller getiriyorlardı ki, bunların verilen tarifle hiç bir ilgisi yoktu. Bunun üzerine gençler de aramaya katılmağa karar verdiler. Bir basın toplantısı yapan T.M.T.F. Genel Sekreteri Orhan Kayıhan, ekipler halinde aramaya çıkacaklarını ve gazetecileri korumaya hazır olduklarını açıkladı.

Zaten Polis de işin içinden çıkmayacağını anlamış ve biraz da garip şekilde baktın, gazetecilerden, gençlerden yardım istemişti. Bütün bunlara rağmen, şu satırların yazıldığı ana kadar bir sonuç ahlama-mıştır.

Bu arada gerek Polise, gerekse Akşam Gazetesi'nin Ankara bürosuna çeşitli ihbarlar yapılmaktadır. Bir polis memuru, olay günü, İstanbul Emniyetinden Bekir Poyraz adındaki bir polisi, AP'nin yururukusu Hamido ile birlikte Emniyet Genel Müdürlüğü önünde gördüğünü söylemiştir. Polise başvuran ve ismi açıklanmayan bir vatandaş da, tarife uygun Buick marka otomobilini emanet ettiği Yaşar adındaki şoförün dört gündenberi otomobile birlikte ortadan kaybolduğunu bildirmiştir. Polisin bu ihbarları gereği gibi değerlendirdiğine de kimse inanmamaktadır. Zorbaların hâlâ yakanmamış olması, ihbarların sayısını artırmakta ve herkes aklıma geleni polise iletmektedir.

Yapılan yorum ve tahminler çok değişiktir. Bazı kimseler, bu işin ancak, Hükümetçe korunan bir sivil yeraltı teşkilatı tarafından yapılabileceğini iddia ederlerken, bazı çevreler de Milli Emniyet ve Siyasî Polis üzerinde durmaktadırlar. Hakim kanaat, saldırganların bu işi çok iyi bildikleri ve böylesi işleri yetiştirilmiş oldukları şeklindedir. Bir otomobil içinde öylesine mahirane adam dövmek herkesin becerebileceği bir marifet değildir. Olayın bir plan uygulaması olduğu ve Soysalla birlikte daha bazı kimselerin aynı çevrelerce takip e-

dildiği de söylenmektedir. Bir ihbar göre, Soysalın evi, olaydan önce bir hafta boyunca devamlı surette gözlenmiş ve gerekli hususlar tesbit edilmiştir. Bir yazar, aynı otomobilin kendisini de takip ettiğini yazmıştır. Bu yazara göre; Emniyet Genel Müdürlüğü kadrosunda yüksek dereceli bir memurun bu olayda mutlaka parmağı vardır ve terip, bu şahsın amiri olan kimseyle birlikte hazırlanmıştır.

Millî Emniyetten hiç ses çıkmamaktadır.

Gerici bir yeraltı teşkilatının da bunda parmağı olabileceği şeklinde tahminler öne sürülmektedir. Ancak, gericilerin böyle bir gangsterliğe heveslenemeyecek kadar korkak oldukları da söylentilere eklenmektedir.

Derginin baskıya hazırlandığı saatlerde, tariflere uyan 06 DU 816 plaka numaralı bir otomobilin Çatalca'nın Gökçek köyü yakınlarında yakalandığı öğrenildi. Otomobilin içinde bulunan Ziya Celâsun ve Behic Yücel adındaki şahıslar polis tarafından İstanbul'a getirildiler. Bunlar, olayla hiç bir ilgileri bulunmadığını söylüyorlardı.

Ertesi günkü gazetelerde resimleri çıkan bu şahısları Soysal tanımadığını bildirdi. Sadece, iri-yan, siyah/kazaklı Behic Yücelin, kendisine pek de yabancı gelmediğini ifade etti. Bu iki kişi ve otomobil, muhtemelen bugünlerde Ankara'ya getirilerek Soysal'a gösterilecektir.

Huzur içinde bir memleket

Hükümetin ve Polisin bu esrarengiz ve çeşitli yorumlara yol açan tutumuna paralel olarak AP'li gazetelerde yazılan bazı yazılar da olay kadar iğrençtir. Beslemeler, bir takım Yassıda artıklarına yazdırdıkları yazılarda önce Orduyu hedef aldılar. Soysalın, bu işi Ordudan bazı şahısların yaptığını söylediğini ısrarla iddia ediyor ve bunu yaymaya çalışıyorlardı. Fakat Soysal, olayın hemen ertesi günü bunu yalanlayınca ve Orduya olan güvenini belirtince, terip fıysako verdi ve merhamet artıkları başka numaraların peşine düştüler. Bazıları, olayı Soysalın bir tertibi şeklinde vermeğe çalıştılar. AP'nin Allah'lık milletvekili Osman Yüksel Serdengeçti bunun bir başlangıcı olduğunu ve devam edeceğini belirtmekten çekinmedi. Bazıları ise olayda kadın parmağı bulunduğunu yayma

hevesine kapıldılar. Hatta kumardan medet umdular. Oysa, Soysal yakından tanıyanlar çok iyi bilirler ki, onun ne kumarla, ne de kadınla bir alışverişi vardır. Soysal mazbut bir aile reisidir.

İşin en güllünç yanı, Polisin bu oyunları ciddiye alması ve olayı bu yönden de incelemeye girişmesidir. Halbuki bütün bunların bir şaşırtma ve olayın yönünü değiştirme taktiği olduğu gün gibi ortadadır.

Soruşturmanın uzaması, her geçen gün Hükümeti biraz daha müskül durumda bırakacaktır. Bütün rahat görünme çabalarına rağmen Hükümet sorumluları da bunun farkındadırlar ve bu işin içinden nasıl sıyrılabileceklerini düşünmektedirler. Olayın, Türk-İş Genel Sekreteri Halil Tunçun Türkiye'nin bir demokrasi çıkmazı içinde bulunduğunu söylediği, Yargıtay Başkanı İmran Öktemin hızla gelişen gerici akımlara dikkatleri çektiği günlerle rastlaması, ayrıca manidardır. Soysal olayı, bu ikazların da sağlam delilidir. Soysal olayından bir gün sonra İzmirde "Türkiye'nin huzur içinde bulunduğunu" söyleyen ve Zeki Mürenli konserlerde objektiflere kabbakahı pozlar veren Bay Olayın durumu ise tatlı tebessümlere yol açtı.

Su günlerde kamuoyuna hakim tek düşünce şudur: Johnson ve Tural Mektupları olaylarından, Meclis baskını skandalından ve ca-

susluk raporu marifetinden sonra cereyan eden bu olaydan Hükümet kendini temiz çıkarmak zorundadır. İp, yeteri kadar incelmıştır. İpin kopuşunun nelere mal olacağı anlamak için kâhın olmağa lüzum yoktur. Eğer bu bir yıldırma, sindirme taktiği olarak uygulanırsa, bundan fayda sağlanamayacağı bilinmesi gerekir. Devrimci cephe, bütün organlarıyla harekete geçmiş ve salvalar Hükümet'e göz açtırmayacak kadar sıklaşmıştır. Pek çok yazar, Soysal öldürülmüş olsaydı bile gönüllü olarak sıraya dizilebileceklerini ve o yaralı olduğu için nöbeti devraldıklarını açıklamaktan çekinmemişlerdir.

Bu yolun yolcuları

Ayrıca bu, denenmemiş bir yol da değildir. İttihat ve Terakkinin despot ikilisi Talat ve Enver Paşalar, muhalifleri olan gazetecileri susturmak için aynı yola başvurmuşlardır. Sadayî Millet gazetesi Başyazarı Ahmet Samim 26 Mayıs 1910 yılında Bahçekapı semtinde, Abdülkadir adındaki birisi tarafından vurulmuştur. Abdülkadir, o sıralarda Ankara Valiliği de yapmış ve sonra Atatürke suikastten İstiklâl Mahkemesi tarafından idama mahkûm edilmiştir.

İttihat ve Terakkinin bir başka kurbanı, Hasan Fehmidir. 1909 yılında Galata Köprüsü üzerinde yürüyen Serbestî Gazetesi başyazarının kaatiline Mustafa Nesip adında bir İttihatçı olduğu sonradan tesbit edilmiştir.

Üçüncü kurban, Zeki Beydir. Şehrar Gazetesi yazarı olan Zeki Beyin de İttihatçılar tarafından öldürüldüğü sabittir.

Cumhuriyet devrinde ise bu tip olaylar DP İktidarı zamanında görülmüştür. Her ne pahasına olursa olsun iktidarda kalmak isteyen bir kadro, İttihatçıların hatasına düşmüş ve aynı alabete uğramıştır. Bu yüzden, İsmet İnönü'nün Soysala çektiği telgrafta kullandığı sözler üzerinde uzun uzun düşünmek imkânsızdır. Bunu özellikle bugünkü İktidar sahiplerinin yapması kendi faydalarına olacaktır.

Soysal olayını susarak geçiştirme veya değişik kılıplara dökerek kamuoyuna vermeğe ve böylece onu yandırmaya çalışan gerici basın, zararı kendisine dokunacak bir oyunun içindedir. Yalan yalanla ayakta durabileceği gibi, baskı



Soysal, dövüldükten sonra

Fikir ve yunruk

de ancak baskıyla sürdürülebilir. Fakat, nereye kadar? Basireti bağlananların bunu görmesine ne yazık ki imkân yoktur. Türkiye çapındaki her olaya "basit bir zabıta vâkası" teşhisini kondurmayı iktidarda kalmanın teminatı olarak görenler, yamıldıklarını anlamakta gecikmeyeceklerdir.

Soysal olayının faillerinin tez günde ortaya çıkarılması, AP İktidarı için, itibar sağlayıcı, halka güven verici bir teraat niteliği taşıyacaktır.

Adalet

İhtar ve ötesi

(Kapakdaki Hedef)

Ak saçlı, ağır başlı, ciddi giyimli adamların gözleri sevgi ve samipati ile ışıldadı. Başkan toplantı salonuna girmişti. Perdelerde, masalarda, sandalyelerde ve hattâ öksürüklerde, yıllanmış âdet ve teamüllerin etkisi yaşanan bu toplantı salonunda o gün, alışılmamış bir heyecan ve merak, belli belirsiz de olsa, kendini hissettiriyordu. Bütün bu heyecan ve merakın hedefi ise mütevazi tavırlı, kısa kesilmiş beyaz saçlı hukukçuydu: Yargıtay Başkanı İmran Öktem.

Salondaki kıpırtının tamamen farkında olan Başkan, merak ve heyecan konusu mesele hakkında konuşma niyetli olmadığını tavırlıyla belli edince, Yargıtay Genel Kurulunun görüşmeleri normal gündem üzerinde başladı. Gündemde seçim vardı.

Yargıtayın çatısı altında yıllardır sükunet ve ciddiyetle çalışan bu hukuk otoritelerinin, o binaya yabancı gelen bir ruh haliyle katıldıkları toplantı, bu haftanın başında Pazartesi günü saat 15'te yapıldı. Adli yılın açılışında yaptığı konuşma ile Türkiye'de bütün nazarlara kendisi ve temsil ettiği müesseseler üzerinde toplanan İmran Öktem, toplantının belki de en sakin adamıydı. Sanki, Türkiye'nin içine girdiği bu kritik dönemde o tarihi ihtar yapan kendisi değildi ve sanki Devrim aleyhtarları bütün basın ve politika erbabı son bir haftadır cadı kazanını kendisi için kaynatmamışlardı.

Başkanın sükuneti yavaş yavaş üyeleri de sardı ve gündemdeki işler tamamlandı. Toplantı sona erdiğinde, heyecanını ve üzüntüsünü



Adli yılın açılış töreninde Sunay ve Demirel

Sese dikkat!

halâ yenememiş olan bir üye, Başkanın yanına yaklaştı ve gerici basının Yargıtaya ve Başkanına hayasız ve ölçsüz bir saldırı kampanyası haline getirdiği sistemli neşriyat için ne yapılacağını sordu. İmran Öktem,

"— Heyet olarak bir karar vermeye lüzum yok. Ben dâva açacağım" dedi.

Saat 17'ye gelmişti. Bu sırada bir Cumhurbaşkanlığı yâveri Başkanın odasında bekliyordu. Öktem ve yâver az sonra Çankayanın yolundaydılar. Cumhurbaşkanı, Yargıtay Başkanını davet etmişti. Görüşmeden birkaç saat sonra Başkanite dolaşan haber şuydu: Cumhurbaşkanı, Yargıtay Başkanını konuşması için tebrik etmişti.

Aynı gün gazetelerde VII. Kolordu Komutanı Korgeneral Faruk Güventürkün şu telgrafi yayınlandı:

"Konuşmanız, yıllardanberi yılmadan mücadelesini yaptığım bir davayı kahramanca ortaya koymuş ve aziz Atatürkümüzün ruhunu mesur ettiği gibi, onun yolunda bütün idealist aydınları da huzura, saadele kavuşturmuştur. En derin saygılarını, hudutsuz sevgilerini, enğin bağlılıklarını arz ederim. Çok muhterem idealist Başkanım."

Devrim aleyhtarlarının 1 numaralı boy hedefi kabul ederek bütün silâhlarını doğrulttukları İmran Öktemi, gerçek devrimciler ve ata-

türkçüler bir bayrak olarak yukseklere kaldırıyorlardı. Davranış öyle bir davranıştı ki, Devrim aleyhtarlarını, hilâfet taraftarlarını maskelelerini atmaya zorlamış, devrimler için mücadeleye kararlı ülkücülerin ise rehavetten kurtulup, Türkiye'nin girdiği kritik devreyi farketmelerini sağlamıştı.

Tarihi konuşma

Hukuk Fakültesinin konferans salonu, geçtiğimiz hafta Salı günü hıncabın dolmuştu. Sanki gaiten bir ses, o gün o töreni izlerlerse önemli, çok önemli bir olaya şahit olacaklarını o kalabalığı teşkil edenlere ayrı ayrı haber vermişti. Salon öylesine kalabalıktı ki, biraz geç gelen İçişleri Bakanı Faruk Sükan ile Ulaştırma Bakanı Seyfi Öztürk avakta kaldılar. Sükan ilk kişinin arasına sıkıştı, sandalye beklemeyi tercih eden Öztürk ise epey ayakta kaldı. Yargıtay Başkanı İmran Öktemi, adalet yılını açış konuşmasını yapmak üzere kürsüye giderken, AP Hükümetinin Bakanları dahil, bütün salon alkışladı. Öktem, konuşmasının ilk kısmını Adliyenin tithaçlarına ve geçen yıl yapılan çalışmalara ayırmıştı. Sakin bir tavırla konuşuyordu. Bu arada, Yargıtayın geçen çalışma devresinde aldığı 8 içtihadı birleştirme kararını izah etti. sonra,

"— Ceza Genel Kurulunun bir kararını ehemmiyetine binaen yük-

sek huzurlarınızta arz etmekten kendimi alamadım" dedi.

Başkanın neden bahsedeceğini derhal anlayan Yargıtay üyeleri dikkatle yerlerinde doğruldular. Konuşmanın önemli kısmı başlamıştı. İmran Öktem, Yargıtay Ceza Genel Kurulunun 20 Eylül 1965 tarihli kararını özetle nakletti. Bu karara göre, nurluluğa ait kitapları muhtelif şahıslara okumak veya vermek ve bu suretle nurluluk propagandası yapmak Türk Ceza Kanununun 163. maddesindeki suçu teşkil ediyordu. Öktem, kararı ve gerekçeyi özetle nakletmeden önce şöyle dedi:

"— Ceza Genel Kurulu kararına katılan yükksek ve muhterem hâkimlerin hepsi ceza hukuku sahasında temayülz etmiş, İslâm dîninin iman ve itikat ve ibadetle ilgili temel ve özelliklerini gayet iyi bilen, Anayasamız ve özel kanunların sağladığı vicdan, dîni inanç ve kanaat hürriyetine saygılı, samîmi kimselerdir.."

Salondakilerin çoğu, konuya böy-

le bir girizgâh yapılmasının nede-nini anlıyamadı. Oysa, sebep basit-ti: Söz konusu Ceza Genel Kurulu kararı açıklandığında gerici çevre-ler karara ve Yargıtaya karşı bu-günküne benzer bir kampanya aç-mışlar, Başgîlin demecleriyle, Abdurrahman Şeref Lâcın tefrikala-riyla türk hâkimlerini tereddüde ve bu kararı uygulamamağa sevkette-me çalışmışlardı. Bu arada, karara imza atan hâkimlere bol miktarda hakaret edilmişti. Bunun üzerine, Ceza Genel Kurulu adına, İmran Öktem'in imzasıyla, bu saldırı kam-panyasında başı çeken Yeni İstan-bul ve Abdurrahman Şeref Lâc aley-hine dâva açılmıştı. O zaman Yargı-tay Başkanı, dâvanın affa girmesi ihtimalini hatırlatan Ceza Genel Ku-rulu üyelerine şu teminatı vermişti:

"— Affa girse dahi, ben, Yargı-tay Başkanı olarak, yapacağım ko-nuşmada sizin kararınızı değerlen-direceğim.."

İmran Öktem, görev saydığı işi yapıyordu. Saldırı kampanyası ile

yıpratılmağa çalışılan arkadaşlarını ve onların son derece önemli bir kararlarını savunuyor ve tereddüt-leri dağıtıyordu.

Bursa Nutku

Öktem, Saidi Nursinin gerçek kimliğini ve nurluluğun mahiyetini ortaya koyarken salonda bir heyecan havası esmeye başlamıştı. Yargıtay Başkanının kesin, net ve kaçamaksız sözleri sık sık alkışlarla kesiliyordu. Öktem kararı özetledikten sonra, yargı organlarının zirve-sindeki adam olarak, salondaki gençlere, Hükümet üyelerine, Cumhurbaşkanına ve bütün memleketle mesajını sundu: Gerici akımlar, ne yazık ki Atatürkün ölümünden 30 yıl sonra yine büyük bir tehlike halini almıştı. Saf ve temiz vatandaşlar dîn ve şeriat entrikacılarının oyunlarına âlet edilmek isteniyordu. Millî bütünlüğümüz dahi bu cereyanlarla tehdit edilmekteydi. Kö-rüklenen ikilik, cehalet, komünizm için dahi bir vasat teşkil edebiliirdi. Dindar görünmek, komünizm için

Erkekçe!

Bugün Türkiye'de komünist de vardır, komünist faa-liyeti de vardır, Türkiye üzerinde komünist emel-leri de vardır. Türkiye dışındaki uydurma Türkiye Komünist Partisinin Türkiye içinde elleri bulundu-ğundan da şüphe etmemek lazımdır.

Fakat bu, bugün Türkiye'de en vahim tehlikeyi teşkil eden ümmetçilik cereyanından, nurluluk prop-agandasından, Cumhuriyetli bir İslâm Cumhuriyeti haline getirip hâilfeliği ihya etmek çabasından bahse-dilirken niçin mutlaka zikredilsin ve bir nevi denge kurulduğu hissinin yaratılmasına gidilsin?

Yargıtay Başkanı İmran Öktem belki ilk defa bu sahtekârlığa iltifat etmemiş, sağın tehlikesini belirtir-ken "rüşvet-i kelâm" olarak komünistlere de çatma-ya kalkışmamıştır. Bir sol tehlikenin bulunması el-bette ki sağda gelişen, hem de fütursuzca -daha doğ-rusu İktidarın müsamahası, bazen desteğiyle- gelişen, gittikçe yayılan akımların hoş karşılanmasını gerekt-irmez. Şu anda Türkiye'de belki küçük, pek küçük yarı aydın zümreler, fazla ateşli genç kafalar komü-nizmi ilerletmekle karıştırdıklarından hatalı fikirler edinmekte-dirler. Ama, Yargıtay Başkanı doğru ola-rak belirtmiştir ki dîni hâsilerin İslamıyla ümmet-çiliğe, hurafeciliğe, hâilfet taraftarlığına, nurluluğa itilen kütleler inanılmaz ölçüde genişler ve bu kü-telerin bundan kurtarılması lazımdır. Türkiye bugü-ne kadar bir tek defa bile komünistlerin açık darbe teşebbüsüyle, hattâ mâna ifade eden sokak karışık-lığıyla karşılaşmamıştır. Buna mukabil 31 Martın felsefesi kaç kereler bu memlekette, şansını sokakta

denemeye kalkışmış ve Allahtan, her seferinde periş-an edilebilmiştir. Türkiye'de kanlı ayaklanmalar ve-ya tertipler hep sağdan gelmiştir.

Ne var ki ümmetçi, bunun aksinin propagandası-nı yapmaktadır. Onun nazarında Türkiye'nin bugünkü nizamına yardım eden her hareket, tâ Tanzimattan 27 Mayıs'a kadar, hep komünistlerin, masonların, el-yonistlerin eseridir ve şimdî, A.P. İktidarı sayesinde gelişen yeni, müslüman hisler ve cereyanlarla her şey tersine çevirmek fırsatı ortaya çıkmıştır. Ümmet-çiler, bu fırsattan faydalanmanın telâş ve gayretli içindedirler. Düşünmek lazımdır ki bir türk gazetesi, Suudi Arabistan Kralı İstanbul'a geldiğinde, mançe-tine şu ibareyi çıkarmak cüretini kendinde bulabil-miştir: "Müslüman Hükümdar müslüman İstanbul'a geldi - Hazretti Muhammed'in en güzel emir için ada-çığı topraklarda kardeşçe kucaklaşma oldu". Şüphe-siz ki "en güzel emir" Medenî Kanunu koyan, laikliği kabul eden, Halifeyi yurdun dışına süren Atatürk de-ğil, "En mükemmel anayasa Kurandır. Kuran varken kimsenin başka anayasaya ihtiyacı yoktur" diyen ve resmi belgelere "Bismillâhrahmanirrahim" diye baş-layan Kral Feyzaldır.

Böyle bir durumda hâlâ "Sağda irtica tehlikesi var ama, solda da komünistlik tehlikesi var. Neden Yargıtay Başkanı birinden bahsetti de ötekinden bah-setmedi?" diye devekuşluğu yapmak, yapmakta olan bir eve "belki bunun temeli de sağlam değildir, yıkı-lır" diye su siktirmamaya kalkışmaktan farkındır.

Bravo İmran Ökteme ki, bu sahtekârlığı cesaret-le bir kenara itiverdi.



Yargıtay Başkanı Öktem konuşuyor
Gerçek Atatürkçülüğün sesi

bir korunma olamazdı.

Devrim aleyhtarı cereyanların, geri akımların yarattığı tehkeyi böylece belirten Öktem, sonra gözlerini gençler üzerinde gezdirdi ve gittide heyecanlanan bir sesle Atatürk'ün Bursa Nutkunu okudu. Cumhuriyete, rejime ve devrimlere tehlike yöneldiği günlerin âmentüsü olan Bursa Nutku Yargıtay Başkanı tarafından okunmaya başlanınca, hevecan son haddini buldu. Öktem,

"...ve kendisi eserini koruyacaktır. Polis gelecektir, asil suçluları bırakıp suçlu diye onu yakalıyor. Genç, polis henüz inkılâp ve cumhuriyetin polisi değildir diye düşünecek, fakat asla yalvarmayacaktır" derken alkışlar salonu çınlatıyordu.

Konuşmayı ve özellikle bu son kısımları Cumhurbaşkanını Sunay büyük bir dikkatle, parmağını yanına dayayarak dinledi. Doğu gezisinden sonra yaptığı radyo konuşmasında kendisinin de temas ettiği bu gericiilik tehlikesini, doğrusu ya, İmran Öktem pek güzel ortaya koyuyordu. Sunay sık sık, alkışlara ka-

tıldı.

Sunayın yanında bulunan Demirelin oturuşuna ve yüzündeki ifadeye dikkat ederler,

"... Sanki kös dinliyor" dediler.

Başbakan alkışlara katılmadı!

Adalet Bakanı Dinçerin yüzündeki ifade ise bir âlemdi. Dudakları, azar işitmiş çocuğun gibi sarkmış, yanaklarına somurtkan bir ifade oturmuş, gözlerine buysuz ve suçlu bir ifade yerleşmişti. Elleri, damarları şişecek derecede birbirine kenetlenmişti.

Faruk Sükan hiç alkışlamıyor ve bermütad gülüyordu. Bu tebessüm, Öktem Bursa Nutkunu okumaya başlayınca sertleşti ve bıçak gibi oldu.

Amma da nurcu varmış!

Hükukun yalnız statükoyu değil, devrimleri de korumaya gücünün yeteceğini son derecede cesur bir jestle ispat eden İmran Öktem derhal, ilerici basının ve gençliğin sevgilisi hâline geldi. Ama gerici basın da barut fıçısı gibi palladı. Hücumlar gündengüne ağırlaşarak Ökteme yöneldi. İlk gün ve artesi gün, daha ziyade, Başkanın için

komünizmden az bahsettiğine ve durup dururken neden Bursa Nutkunu okuduğuna tutuldular. Zafer Gazetesi, Perşembe günü manşete yerleştirdiği başmakalesinde, Öktem'in Bursa Nutkunu neden okuduğunu anlamadığını iddia ederek soruyordu: "Sayın Öktem'in bu sözləri şimdi nakletmesinin mânası nedir? Polis, jandarma ve asker vazifesini yapmamakta mıdır?"

Cevap, bu gazetenin bayilerde satılmaya başladığı anlarda, Emniyet Genel Müdürlüğü'nün, Jandarma Genel Komutanlığı'nın, İçişleri Bakanlığının ve TBMM'nin önünde gazeteci İlhami Soysalın kafasına indirilen tabanca kabzası tarafından pek büyük bir belâgatle verildi! Sanki Ökteminki bir kehanetti.

Faysalın gelişinde yürütülen görülmemiş propaganda kampanyası ile foyası ve yönü bir miktar ortaya çıkmış olan gerici basın ve hilâfet özlemi çeken kalemler, nurluluğun mahkûmiyetinin bir defa daha açıklanması ve Bursa Nutkunun okunmasıyla nasırına basılmış adamın tepkisini gösterdiler. Osman Yükseller, Tekin Ererler, Ahmet Kabaklılar, Kadircan Kafılalar, Ergun Gözeler, Orhan Seyfili, Necip Fazlılar, Mümtaz Faikler, Bedîî Faikler... yaygarayı bastılar. İlk günler şikâyetleri şunlardı: Niçin komünizmden bahsetmedi? Niçin Bursa Nutkunu okudu? Niçin "aynen İnşûû gibi" nurluluk tehlikesinden dem vurdu?

Oysa Öktem, konuşmasında 'komünizmden bahsetmiş, nasıl bir ortamın komünizme gel diyeceğini pek güzel anlatmıştı. Üstelik, geçen yıl Başkan Vekili olarak yaptığı konuşmada da aşırı sol akımların yarattı-

Kulağa Küpe...

**Keramet
buyurdunuz!**

Şu Süleyman Demirele nasıl bayılmazsınız? Bakınız, Egede ne diyor: "Büyük türk milletini daima, yaptığının daha iyisini yapabili!"

Aman, inşallah, inşallah! Demek, "Süleyman Demirel, Başbakan! Pes vallahi." diye ümitsizliğe düşmemek lâzım.

ğı tehlikeyi belirtmişti. Öktemin nurculuk konusunda "İnönü ağzını kullanarak bir siyasi partiyi tutması" ise hafif bir iddiadan ibaretti. Bir kere, daha birkaç gün önce, AP'nin, Diyanet İşlerinden sorumlu Devlet Bakanı Refet Sezgin de Konrada, nurculuğun zararlı ve "suç" olduğunu, çok gecikerek de olsa, söylemişti. Ama bizim gerici basın da hiç bir kalem, Öktemi "Refet Sezgin ağzıyla" konuşmakla itham etmedi!

Bizimkilerin öfkesinin, Yargıtay Başkanının tarafsız davranmaması olması gibi bir sebepten doğmadığı hemen belli oldu. Necip Fazıl, "mâsum nurculuk keleşliği"ne hücum ettiği için Ökteme sitemde bulunurken, Ali Fuat Başgil, milletvekilli dokunulmazlığını verdiği cesaretle "Bence nurculuk suç değildir" dedi! Nurculuğu "saf, kuvvetli bir İslâmî iman ve ahlak telkininden ibaret" diye tanımlayan Başgille göre Saidi Nursî, "ülkesinde, tanınmış en büyük İslâm âlimi ve müridi" idi.

Ökteme yöneltilen kampanya, açıktan açığa bir nurculuk propagandası halini almağa başlamıştı.

Beylelerde salya bol

Dini teşekküllerin bildirileri manşetlerde yayınlanıyor, hakaretlerin dozu gün geçtikçe artırıyordu. Kadircan Kafalı, bir yazısında, milletvekilli dokunulmazlığına sahip bulunduğu günlerin geride kaldığını unutarak, İnönü Öktem için, "Adam o kadar sapıttı ki..." dedi. Zafar Gazetesi, Yargıtay Başkanının "zindanın demir parmaklıkları arasına konulmasını" teklif ederken, Osman Yüksel, "İnsan zirvede olursa zıvalarmış" diyordu. Tercüman, 10 Eylül tarihli sayısındaki haberinde bir arabasız oyunu ile Ökteme "dejenere" demeyi ihmal etmedi. Nurcuların gönüllü avukatlığını yapan ve bu yüzden AP'ye alındığı anlaşılan Abdurrahman Şeref Lâç derhal bir önerge verdi, Öktemin istasını istedi ve yaptığı basın toplantısında Öktem için "Peşini bırakmıyacağız" dedi. Gazeteciler, "Siyah bir bulut'le mi?" diye düşünmekten kendilerini alamadılar.

Bazıları da sertleşelim derken komikleştiler. AP'li Hukuk Fakültesi Öğrenci Derneği Başkanı Faruk Yücel, bir Hukuk öğrencisi olmanın verdiği büyük yetkiyle, Öktemin nurculuk hakkındaki açıklamalarının "bilimsel değeri olmadığını" söyledi.

Ahmet Kabaklı, soyadına yakışır fırsaklı bir ifadeyle, Öktemin, konuşmasında, nurculuğu filân karıştırmaktansa, şöyle, güzelinden, adalet hakkında birkaç vecize söylemesinin daha doğru olacağını belirtti ve "onun yerine bari biz söyleyelim" diyerek, günü şöyleledi: "Adalet yurdun temelidir."

Bu kadar bilgi yine de Kabaklı için iyidir. Nihayet büyük bir yanlışlık yapmamış, "mülkün" diyeceği yerde, espri merakı yüzünden "yurdun" deyivermiştir.

kanunları ve Anayasayı çiğnemedен dokunma imkânı yoktu. Buna rağmen İktidar, bir şeyler yapmayı denedi. Adalet Bakanı Hasan Dincer, bir takım yazışmalar yaptıktan sonra, gazetecilere,

"— Durum. Yüksek Hâkimler Kuruluna sevk edildi" diye açıklama yaptı.

Oysa Yüksek Hâkimler Kurulunun yetkisi, değil Yargıtay Başkanı, bir Yargıtay üyesi hakkında dahi tahkikat açmaya yetmemektedir! Hukukçular, Yargıtay Başkanı hak-

Dikkat edilecek nokta

Türkiyede öyle makam sahipleri vardır ki bunlar, bir gerekme mevcutsa, görüşlerini umumî efkâra söylerler. Söyledikleri şahıslarını değil, işgal ettikleri makamı ilzâm eder. Söylediklerinin ağırlığı da, zaten buradan gelir. Cumhurbaşkanı böyle bir makamı sahibidir. Genel Kurmay Başkanı da öyle. Yargıtay Başkanı da. Bu makamlar tarafsız, saygıdeğer makamlardır ve günlük polemiklerin üstünde tutulmaları icap eder.

Yargıtay Başkanı, tam gereken bir sırada ve hem söyleme yerini, hem söyleme tarzını mükemmel tesbit ederek Yargıtay, türk adaletinin bu en yüksek merdivene adını Türkiye'nin bir önemli meselesi hakkındaki görüşünü bildirmiştir. Bu, Başkanın üzerine' bir yayım ateşinin açılmasına vesile vermiştir. Eğer Başkan, en ufak bir mukabelede bulunursa derhal bir polemikğin taraflarından biri olur. O olur ve çok kaybeder. Hattâ Başkanın "İstifa edeceğim", "İstifa etmeyeceğim", "Dâva açacağım", "Dâva açmıyacağım" diye bir kaç kelimelik beyanlarda bulunmasına dahi lüzum yoktur. Yargıtay Başkanı konuşmuştur ve Yargıtayın tarafsız fikrini Türkiye, Türkiye'deki kuvvetler öğrenmiştir. Bu fikirleri, isteyenler, kendi aralarında tartışsınlar. Başkana yakışan, tam bir sükûttur. Ona hücum edenler nasıl çıkıyorsa, onun davranışını övenler ve savunanlar da çıkmaktadır ve çıkacaktır.

Olimpus dağının tanrılarının, konuşmanın ölçüsünü kaçırdılar mı tanrılıklarına inananların adedinde büyük eksilmeler olduğunu son zamanların bazı olayları herkese göstermiş bulunmalıdır. Tanrılar, kendilerini bu tuzaklardan koruyacak kadar büyük olmalıdırlar.

Madde 39'u özleyenler

Nurcu basındaki bu kampanya, hakaretlerle beraber bir istek üzerinde de birleşiyordu: Tedbir alınması!.. Bu arada bol keseden haberler uçurmayı da ihmal etmiyorlardı. Meselâ, Adalet Bakanlığı tahkikat açmıştı, Öktem görevinden alıncağı, vesaire gibi. Oysa köprülerin altından çok sular geçmiş, Menderesin, bir kalemde 16 Yargıtay üyesi ni meşhur 39. Maddeyle emekliye ayırdığı günler, darağaçlarının gerisinde kalmıştı. Şimdi Yargıtaya,

kinda sadece Anayasa Mahkemesinin işlem yapabileceğini ifade etmektedirler.

Hasan Dincer Ankara'da uğraşırken, Başbakan Demirel de İzmir'de nutuk veriyor ve,

"— Serefli türk hâkimlerinin, türk mahkemelerinin verdiği kararlar herkes için münakaşasız kabul olunmak mecburiyetindedir. Şerefli türk hâkiminin kararlarının münakaşa edilebileceğini ortaya atmak ve bunlara uyulmaması gerekileceğini iddia etmek hakkın da,

hukukun da, adaletin de, devletin de sonudur" diyordu.

Bu, Bursa Nutkunun sahibi Atatürk'e mi, yoksa Ceza Genel Kurulunun kararından önce nurlar hakında verilen beraat kararlarının "kaziye-i muhkeme" sayılamayacağını konuşmasında belirtmiş olan Yargıtay Başkanına mı cevaptı, anlaşılamadı. Baza aşırı iyimserler de, "Demirel, nurluluğun suç olmadığını söyleyen Başgile cevap verdi" dediler.

Sükûnet içinde mücadele

Aleyhindeki kampanya sürüp giderken, Öktem, sükûnet içinde görevine devam etmektedir. Zaten Öktemin hayatı sükûnet içinde, sıkı ve düzenli bir çalışmayla geçmiştir. Şimdi altmış üç yaşında olan Öktem, İstanbulda, tüccardan Süleyman Abdi beyin oğlu olarak dünyaya gelmiştir. Kabataş Lisesini, sonra İstanbul Hukuk Fakültesini bitirmiş, Sinop, Sarıkamış ve Uzunköprüde hâkimlik, sonra da Ankarada Asliye Hukuk Fakültesi ve Ticaret Mahkemesi Başkanlığı yapmıştır. 1946'da Yargıtay üyesi olan Öktem, daha sonra 7. Hukuk Dairesi Başkanlığına getirilmiş ve Yargıtay Başkanı seçilinceye kadar, on yıldan fazla bir süre bu görevde kalmıştır. Öktem, 7. Hukuk Dairesi Başkanı iken son derece ağır bir çalışma temposunu hiç aksatmadan devam ettirmiştir. Başkan olduğu halde birçok dosyanın rapor tölülüğünü bizzat kendisi yapmıştır. Geçen yıl, eski Başkan Recal Seçkin, rahatsızlığı sebebiyle izin alınca, Öktem, en kıdemli daire başkanı olması dolayısıyla, ona vekâlet etmiş, daha sonra da yapılan seçimde başkan olmuştur.

Öktem, geçen yıl Seçkine vekâlet ederken, adalet yılının açılışı münasebetiyle yaptığı konuşmada da cesur ve güzel bir jest yapmış, devrimleri ve 27 Mayıs Anayasasını kimsenin değiştiremeyeceğini söylemiştir.

Aşırı tevazu yüzünden Öktem, arkadaşları üzerinde, bu derece başarılı bir başkan olabileceği intibasını yaratmamıştı. Bunda, şeker ve kalp hastası oluşunun bilinmesinin de rolü olsa gerektir. Nitekim, Ökteme başkan seçiminde oy vermeyen, fakat geçen hafta Hukuk Fakültesinde yapılan törenden sonra koşup, onu hararetle kucaklayan bir Yargıtay üyesi, AKİS'çiye şöyle dedi:

"— İmran Öktemin son derece

önemli ve tarihî bir ihtarı yapması, bana, yanıldığını gösterdi. O kadar mütevazi bir insandır ki... Hatâ ben, kendisinc o vermemeğim. Böyle kritik bir zamanda bu derece mütevazi ve kendi halinde bir insanın Yargıtay Başkanlığı yapamıyacağını düşünmüştüm. Görülüyor ki, büyük hata etmişim."

Gerçekten, Öktem bu tevazuunu, AKİS'çi ile yaptığı kısa görüşmede de ortaya koymuştur. Resminin dergiyeye kapak olarak konulmak istenildiğini duyunca,

"— Müsaade buyrun, kapak yapmayın. Doğru olmaz, meseleyi zayıflatır. Bu, şahıs meselesi değildir. Siz resmini koyarsanız, bir övünme, bir tefahur havası olur." demiştir.

Öktem, AKİS'çiye biyografisini dahi vermek istememiş ve bu konudaki sorulara,

"— İstanbulda doğdum. İstanbul Hukukunu bitirdim. Türk vatandaşım"dan başka cevap vermemiştir.

Yakınları, Öktemin hayatının dosyalar ve kitaplar arasında geçtiğini söylemektedirler. Kafası gece gündüz, her an işiyle meşgul olduğu için, "yazhanesini kafasında taşır" demektedirler.

Öktem evlidir. Biri mimar, diğeri hukukçu, iki kızı vardır.



İnönü çivileme yapıyor
Demir gibi

İşte, 1966 yılında Atatürkün Bursa Nutkunu okuyarak Demirel İktidarına tarihi ihtarı çeken Yargıtay Başkanı, bu adamdır. Şimdi İktidarın başına Danıştaydan başka bir de Yargıtay çıkmıştır. Nitekim AP'li yazarlar derhal, Yargıtayın türk hukuku düzeni içinde vazgeçilemez önemini hafifletmenin yolunu aramaya başlamışlardır. Tekin Erer, 8 Eylül tarihli Son Havadiste, Danıştay gibi Yargıtayı da devreden çıkarmanın ilk tecrübelerine girişmiş ve, "...ve böyle bir Başkanın bulunduğu Yargıtayın bundan sonra vereceği kararlara kim inanır, kim itimad eder?" demiştir.

Mesele ciddidir. Bir adli müesseseye karşı böyle bir kampanya görülmüş şey değildir. Bir Yargıtay üyesi, haftanın başında, bu konuda, AKİS'çiye,

"— Konuyu Anayasa meselesi haline getirmek istiyorlar. Ama muvaffak olamayacaklardır" dedi.

Mesele gerçekten vahimdir. Kanun tanımayan, şeriat taraftarı bir zihniyet, devrimci güçler ve bir Anayasa müessesesi ile göğüs göğüze gelmiştir. İşin vehametini, burnu iyi koku alan Bedîî Faik de hissetmiş olacak ki, ilk günler Öktem aleyhindeki kampanyaya katılmışken, Korgeneral Güventürkün Ökteme tebrik telgrafı çektiği gün, sitununda şunu yazmıştır: "Yargıtay Başkanının sağ gericiliği yerip, sol gericiliğe dokunmayışı ne kadar tuhafsa, onun davranışını nurluluğu pürpür bir inanışmış gibi göstermenin bahanesi yapanların yaygıraları da o kadar gariptir..."

Politikacılar

.. konuşmasa, bir türlü!

Bu haftanın başında, İstanbulda, Heybeliada'daki ana caddenin üzerinde bir evin alt kat odasında beyaz saçlı, güneşten yanmış, üzerinde sabahlığı bulunan bir adam elindeki gazeteyi bıraktı, gözlüklerini çıkardı, gülerken karısına :

"—Gördün mü hanım? Gönüllereinden geçeni yazmışlar..." dedi.

Vakit, sabahın erkence bir saatıydı. İsmet İnönü her zamanki gibi kalkmış, traş olmuş, yıkanmış, aşağıya kahvaltıya inmişti. Kızarmış ekmeğe beyaz peynirini iştihâ ile yer ve sıcak sütünü yudumlarken gazeteleri karıştırıyordu. Kendisi-

ni güldüren haber kendisinin rahatsızlığını bildiren haberi. Gazete buna bir de delil veriyordu: İnönü o kadar hastaydı ki, bir parti toplantısına eşini göndermişti! Gazetenin "parti toplantısı" dediği, Cumartesi gecesi Adanın bir plajında, CHP'nin Kadınlar Kolu tarafından tertiplenmiş açık hava balosuydu. İnönü baloya gitmektense birikmiş yabancı gazete ve dergilerini okumayı tercih etmiş, eşi de, kendilerine misafir gelmiş üç küçük torunuyla birlikte bu "parti toplantısı"na katılmıştı.

İnönünün hastalığı haberleri, aslında, bir merakın neticesidir. CHP Genel Başkanı yaz başında gittiği İstanbul'da hiç konuşmamış, çeşitli olayı sadece uzakdan izlemiş, bir demec vermemiş, başkanlık ettiği Parti Meclisi toplantılarından başka bir siyasi toplantıya da katılmamıştı. Halbuki memlekette bir çok hadise olmuştu ve İktidar bir çok yeni beceriksizlik yapmış. Başbakan gene dünya kadar açık vermişti. İnönü bunlara hiç alırmamış, istirahatini bozmamıştı. İnönüye hücumlar İnönüden cevap almamış, rakibinin hatalarından İnönü faydalanmamıştı. Halbuki memleketin nereye gittiği hususunda bir merak yayılmaya başlamıştı: Acaba İsmet Paşa ne düşünüyordu? Durumu nasıl görüyordu?

Hayır. Ne bir ses, ne bir netes. Ne İktidarın işleri hakkında, ne CHP'nin iç meseleleri hakkında. Halbuki arada İnönüyü günler, İnönünün bütün meselelerle ilgisi ni devam ettirdiğini, her şeyi takip ettiğini, evinde çeşitli kimseleri kabul edip onlarla görüştüğünü öğreniyor ve görüyorlardı.

İnönünün bu yazki büyük memnurluk sebebi, tam 32 gün denize girmiş olmasıdır. Bu günlerin her birinde altı ilâ on dakika arasında yüzüştür. Heybeliada yüzme hocası Binbaş İbrahim Sulu CHP Genel Başkanına, crawl yüzme stili ni modernleştirmede biraz yardımcı olmuştur ama İsmet Paşa derslere son günlerde başladığından bunlara gelecek yıl devam etmek niyetindedir.

İnönü, 82. yaşını tamamlayacağı 24 Eylül İstanbul'da, Heybeliada'da geçirecek ve Ekim başında Ankara'ya dönecektir. CHP Genel Başkanı 24 Eylül 1884 doğumludur.

Yolsuzluklar

Yeni bir zencat

AP Adana milletvekili Turhan Dilligil,

"Ben de bu meselenin üzerindeyim" dedi

Dilligil'in de "üzerinde" olduğu mesele, PTT Genel Müdürlüğü'nün sorumluluğundaki 185 milyonluk telekomünikasyon ihalesi ve bu ihalede yapıldığı ileri sürülen yolsuzluklardı. Dilligil, çalışmasının hangi safhada olduğuna dair soruya şöyle cevap verdi:

"— Fazla kesin bir şey söyleyemeyeceğim. İddiaları tek tek inceli-



Necmettin Özgür

"Aşağı tükürsen sakal..."

yorum. Bazıları gerçek çıkıyor, bazı ithamlar ise boş çıkıyor."

Dilligil, ihtiyat göstermekte hakkıydı. Bu büyük ihale dolayısıyla Ankara ve İstanbul kulislğinde çarpışmaya başlayan yabancı dev şirketler, kendilerine mahsus mücadele metodlarıyla ortalığı toza dumana boğmuşlardı. Karşılıklı ileri sürülen ithamların, hırsızlık ve rüşvet isnatlarının haddi hesabı yoktu. AKİS'çi,

"— Bu mesele de lokomotif ihalesine döneceğe benzer" dedi.

Dilligil bu tahmini derhal doğruladı ve tamamladı:

"— Asıl Meclis açılınca kıyamet

kopacak. Hatta bu meselenin lokomotif ihalesinden de büyük önem kazanacağını sanıyorum. Lokomotif meselesi partilerarası bir mahiyet kazanmıştı. Halbuki bunun mücadelesi bizim Grupun içinde olacak. Çeşitli görüşleri destekleyenler var. Fakat bizim Grupta ben ve benim gibi düşünen birkaç arkadaşla beraber mücadele edeceğiz. Hem, sadece telekomünikasyon meselesi de değil, benim incelediğim iki mesele daha var. Biri cimento, biri de Sümerbank ile ilgili."

Dilligil bu arada, Sanayi Bakanlığıyla ilgili bir yolsuzluk iddiasını incelemiş olduğunu, bunun da mücadelesini yapacağını ifade etti. Bu konuyu Dilligil bir süre önce basına da açıklamıştı. Sanayi Bakanı Mehmet Turgudun, patentsiz olarak torçelik imal eden bir firmayı patent almış olan bir diğeri aleyhine himaye ederek, devleti 3540 milyon lira zarara sokmakla itham etmişti. Mehmet Turgudun buna cevabı ise,

"— Dilligil de diğer firmaların işini takip ediyor!" şeklinde bir suçlama olmuştu.

İşler gerçekten kızışacağı benziyordu.

Dilligil, Grupta mücadeleyi nasıl yapacağı hakkındaki soruyu şöyle cevaplandırdı:

"— Meseleleri sözlü sorularla Grupa getireceğiz. Bakan cevap verir veya vermez. O vakit vesikaları çıkarıp, çelişme olan noktaları ortaya koyacağız. Birkaç Bakan arkadaş bu meseleleri ya ciddiye almamışlar, ya ihmal etmişler, ya da etraflarındakilere inanarak hata yapmışlardır. Ama onların menfaat için hareket ettiklerini sanmıyorum."

Dilligil, sözlerinin bu son kısmında oldukça ihtiyatlı bir dil kullanmıştı. Ama bu Bakanlar hakkındaki şüphelerinin ve düşüncelerinin çok daha sert olması muhtemeldir.

İhtisarlaştırma var
Meclis açıldığında özellikle AP

Grupunda bazı büyük ihaleler ve yolsuzluk iddiaları üzerinde şiddetli fırtına kopacağını söyleyen sadece Dilligil değildir. Bu çeşit meseleleri gizlemeyen ve mücadele konusu yapmakta kararlı görünen iktidar partisi mensuplarının sayısı büyüktür. Yalnız, bu mücadelelere ve kulislere katılanların hepsinin bir yolsuzluğu meydana çıkararak, yasama görevi yapmak amacıyla hareket etmedikleri de muhakkak.

tır. Hatta İktidar partisi Grubu içinde mesai sarfeden milletvekili ve senatörlerin çeşitli Bakanlıklar ve genel müdürlükler etrafında kümelendikleri ve ihtisas kazanmaya başladıkları anlaşılmaktadır. İktisat ve ticaret literatüründe çok geçen "grup" sözü, iktidar parlâmenterleri arasında bu anlamıyla kullanılmaya başlanmıştır. AP kulislerinde artık şu sözler çokça işitilmektedir: "Ticaret grubu bu işin üzerindendir."

"— Ya, Ulaştırma grubu?"

"— Zannederseniz, onlar Sanayi grubu ile birlikte hareket edecekler..."

Kimin hangi gruba dahil olduğunu da AP'liler iyice bilmektedirler. Meselâ Sefa Yalçın "Ulaştırma grubu"na dahil olduğu, Sinan Bosnanın Ticaret grubu mensuplarından sayıldığı ifade edilmektedir.

Grupların tokuşacağı mesele

İktidar partisi Grubu içinde başlayıp Meclise intikal ettiği anlaşılan telekomünikasyon ihalesinin başlangıcı 1958 yıllarına kadar dayanmaktadır. Bu büyük ihale üze-

rinde 27 Mayıs öncesinde de firaklı menfaat mücadeleleri döndüğü ve gaga burunlu, kısa boylu bfr DP Sanayi Bakanının bu işle hayli ilgilendiği, ilgisini şu son günlere kadar devam ettirdiği anlaşılmaktadır. Mesele kesin şeklini 1963 yılında almış, kalkınma planının uygulamaya geçmesiyle birlikte Türkiye'nin telekomünikasyon ihtiyacını Türkiye'de yapılacak imalatla karşılama faaliyetine geçmiştir. Telefon, telefon santrali ve diğer malzemeyi yapacak bir tesis milyonlarca dolara mal olacağı için, dünyanın büyük firmaları işin peşine takılmışlardır. Mesele karışıkça uzamış, uzadıkça karışmış ve bu arada PTT'nin başına Necmettin Özgür Genel Müdür olarak getirilmiştir. Devir ise Muhteşem Süleyman devridir. Bu arada Özgürün, ihaleye talip firmalardan Kanadalı Northern'i koruduğu, bazı başka politikacıların da aynı firma lehine entrikaya karıştıkları iddia edilmiştir. PTT yetkilileri, firmaların yaptıkları teklifleri incelemişler ve ilk tekliflere göre en pahalı görünen

Canada Northern'i tercih etmişlerdir. Fakat PTT'de yapılan "teknik inceleme"de Kanada firmasının aslında en ucuz teklifi yaptığı anlaşılmıştır. Bunun üzerine işin peşinde olan diğer firmalar faaliyete geçmişler, kararı bozmaya çalışmışlardır. Bu firmalar Ericsson, Nippon ve LMT firmalarıdır. Bu arada, firmalardan birinin fiyat indirmeyi ve Kanada firmasına göre 3 milyon dolar daha ucuza fabrika kurmayı teklif ettiği, fakat PTT yetkililerinin bu teklifi, pazarlık usulü olmadığını bildirerek reddettikleri duyulmuştur.

Fakat dönen entrika çarkları bir noktada Kanada Northern şirketine oldukça iyi yürüten işini de duraklamaya sokmuştur. İhalenin kesinleşmesi, Hükümetten gelen direktifte durdurulmuştur. Bunda rakip firmaların ve onlara yakın nütuşlu kimselerin baskısının rol oynadığı söylenmektedir. Şu anda mesele, bu duraklama safhasındadır. PTT yetkili kurulu ihale kararını almış, fakat ihaleyi yabancı sermaye komitesi henüz kabul etmemiştir.

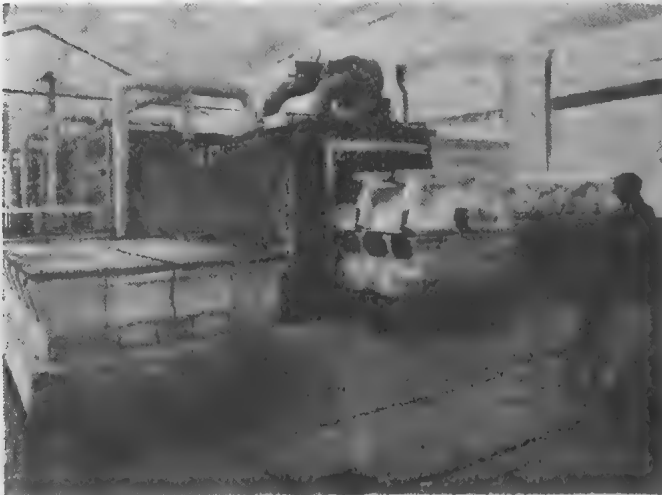
Bu işlerden iyi anlayan bir AP'li senatör, geçenlerde bir sohbet sırasında, Kanada firmasının işi çıkarmak için 5 milyon liraya yakın para harcadığını söylemiştir. Fakat işin 200 milyon liraya bulduğu hesaplanırsa, bu miktar büyük görülmemelidir.

Cevaplandırılmayan iddialar

İyice sise бүrlünen bu mesele hakkında ithamlar bugünlerde artık birbirini kovalamaktadır. Yetkililere hediye edilen Cadillaclar, bazı memurların Moda Deniz Kulübünde çevirdikleri astronomik rakamlı kumar partileri, dolaşan dedikodulardandır. Ayrıca, dedikodu olmaksızın çıkıp, itham şekline girenler de vardır. Meselâ İzmirde çıkan Ticaret Gazetesinin Ankara muhabiri Suat Nazif Baydur, kendi imzasıyla, son derece ağır ithamlarda bulunmuş ve bunlar, resmen yalanlanmıştır. PTT Genel Müdürü, bu ağır ithamları niçin yalanlamadığını soran AKİS'çiye,

"— İşimiz başımızdan aşkın" diye cevap vermiştir!

Özgürün, işi başından aşkın olduğu için yalanlamaya vakti bulmadığı ithamları arasında bu ihalede 50 milyon liralık bir yolsuzluğun yapıldığı, PTT'nin sırf Kanada firmasını himaye için ihaleye kablo



ECZACIBAŞININ YENİ SERAMİK FABRİKASI — Kâr etmek için çoklarının yaptığı gibi köşesinde avanta beklemeyen aklı başında bir özel teşebbüs, Eczacıbaşı Firması, Pazartesi günü Yunusta yeni bir fabrikayı hizmete açmıştır. Yakın ve Orta Doğunun en büyük sıhhi tesisat ve malzeme fabrikası olduğu bildirilen tesisler 9 bin ton kapasitelidir. Özel sektöre saldırıların genellikle revaçta olduğu sırada aklı başında özel teşebbüsün pekâlâ memleket sanayisine hizmet edeceğini Eczacıbaşı böylece ispatlamış olmaktadır.

konusunu da eklediği, PTT'nin Canada Northern firmasının teklifini şirin göstermek için, yabancı sermaye komitesine, asıl anlaşmadakinden daha ucuz fiyat bildirdiği yer almaktadır.

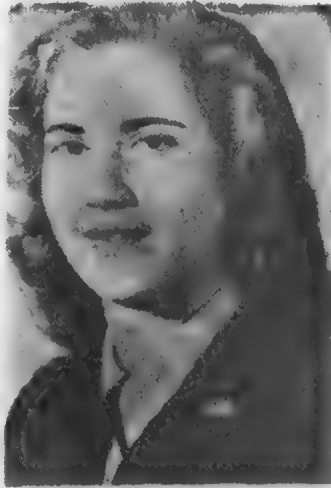
Önümüzdeki günlerde, Kanada firmasına karşı mücadele edenlerin en güçlüsü olduğu anlaşılan Ericsson'cular ile Northern'ciler arasındaki sirtışmenin Parlamento dekoru içinde zevkle izleneceği anlaşılmaktadır.

Zabıta

Gebe geceler

Düzce'nin kuzeybatısındaki "fındık yatağı" köylerde fındık harmanları bitmiş, yerlere dökülen fındıkları toplayan yeniyeşimlere de bol para harcama günü doğmuştu. Bu köylerden şehre akın eden gençlerin çoğu, geceyi üçlü Bayram Sine-masındaki bol göbekli konsere gitmekle değerlendirdi. "Çadır" tiyatrosunun kıvrak dansözleri, köy gençlerini geceyarısına kadar eğlendirdiler. Saatlerin 00.30'u gösterdiği bir sırada konser bitti ve 10 dakika sonra da otobüsler köylere hareket etti.

Ankara-Istanbul asfaltında giden bu otobüslerden birinin içinde, Dokuz köyünden onaltı yaşlarında bir delikanlı da bulunmaktaydı. Yanık tenli bu köy delikanlısı, otobüs Cumayeri sapagında durunca indi ve biraz ilerdeki köy yoluna doğru yürümeye başladı. Daha 20-30 metre yürümemişti ki, bir çift farın asfalttan köy yoluna sapışını, anı-zın ön tarafını aydınlatan parlak ışıktan anladı. Yolun kenarına çekildi. Bunun, köye giden bir traktör olduğunu sanarak sevindi ve durması için elini kaldırdı. Ne var ki, traktör sanarak beklediği vasıta, yanından yıldırım süratıyla geçerek, tozu dumana kattı. Toz perdesi arkasından görüldüğü stop lambalarının kırmızı ışığından, vasıtanın traktör değil, araba olduğunu anladı ve yoluna yaya olarak devam etti. Henüz 15 dakika yürümemişti ki, bu defa da karşı istikametten gelen bir vasıtanın farları gözünü kamaştırdı. Hemen kenara çekilip, vasıtanın geçmesini beklerken, far ışıklarının doğu istikametine döndüğünü gördü ve biraz sonra da etrafı tekrar alacakaranlığa gömüldü. Sadece, çok ilerdeki fundalıklar arasında zayıf,



Amerikalı Üsteğmen Brenda

Esrarlı iş

tutrek bir çift kırmızı ıyık, ateş böceği gibi parlayıp duruyordu. Yoldan fundalıkların içine sapan arabanın biraz önce, yanından geçen araba olduğunu anladı. Köyüne gitmek için arabanın sapışığı yeri geçmesi gerekiyordu. İçine de bir korku düşmüştü. Esrarlı birşeylerin döndüğünü hissediyordu. Bu yüzden adımlarını daha çabuklaştırarak, arabanın sapışığı yere kadar geldi. Sağ tarafta, köy yolundan 30-40 metre ilerde, fundalıklar içinde duran arabadan bazı sesler işitti.

Silahlar pathyor

Fıkak neler konuşulduğunu iyice anlamıyordu. Konuşulanları anlamak için kulak kaparmıştı ki, üç el silah sesiyle irkildi. Tabanları kaldırdı, köyüne doğru koşmaya başladı. Dokuz köyüne soluksoluğa girdi ve kimseye birşey demeden, kapısını açarak, yatağına girdi.

Olay, geçtiğimiz hafta, Pazartesiyi Saliya bağlayan gece, saatlerin 01.30 'u gösterdiği sırada cereyan etti. O gece, eğer onaltı yaşındaki vagır köy delikanlısı kendinde biraz cesareyet bulup da 30-40 metre sağdaki fundalıklar içine dikkatlice baksaydı ve birazcık da beklesseydi -belki de eşine ancak amerikan polisiye filmlerinde rastlanabilen- korkunç bir cinayet sahnesini seyredebilecekti. Aynı zamanda, Sükanm zehir hafiyelerinin de bütün hafta boyunca boş çaba sarfederek uykusuz kalma-

larına sebep olmayacak ve "Türk Polisinin dışarıya karşı prestijini" de kurtarmış olacaktı! Zira delikanlının, vaka yerinden tabanları yağhyarak sırta kadem bastığı dakikalarda, fundalıkların gerisinde duran "55 Afi 835 Samsun" plâkalı arabanın içinde üç kişi, her an ölüm kusacığı benzer bir çift tabanca namlusunun karşısında ecel teri dökmekteydi. Nitekim, daha araba fundalıklar içine sapışığı sırada, arka koltuktaki genç ve güzel kadının yanından oturmakta olan yakışıklı şahsın "Ne oluyor?. Niyetiniz ne?" demesiyle birlikte bu tabancalardan biri patladı ve boynunu kıl payı sıyıran 9 milimetre çapındaki kurşun, arka camı parçaladı. Direksiyon başında bulunan siyah duglas bıyıklı, hafif açık alınlı, beyaz gömlekli genç şoför kapıyı açarak dışarı fırladı ve koşmaya başladı. Ama arkasından fırlayan kalın bıyıklı, tıknazca, kark-beş yaşlarındaki adamın eli, tabancanın tetiğini birkaç defa oynattı. Arka arkaya pathyan kurşunlar, şoförü birkaç metre ilerde yere devirdi. Bu arada; arabanın arka kapısını açarak dışarı fırlayan genç ve güzel kadınıla yanındaki yakışıklı arkadaşını da, gene arkalarından dışarı çıkmış uzun boylu, esmer, kaytan bıyıklı, elmacık kemikleri çıkık ikinci adamın tabanca kurşunlarıyla yere yuvarlandılar. Bütün bunlar, sadece 5 dakikanın içinde olup bitti. Eli tabancalı iki meçhul kaatil, sanki üç kişiyi öldürenler kendileri değillermişcesine bir soğukkanlılıkla fundalıklar arasından çıktılar ve Ankara asfaltında, yoldan geçen ilk arabaya el kaldıranak bindiler

Kaatillerin gidişinden yarım saat sonra, fundalıklar arasında, kanlar içinde, ölü gibi yatmış esmer, yakışıklı gençte bir kıpırdanma oldu. Güçlülük doğrulan genç adam, sürünerek, biraz ilerisinde sırtüstü yatmakta olan güzel kadının yanına gitti. Başını göğsüne yasladı, birkaç dakika öylece durduktan sonra sürünerek köy yoluna, oradan da asfalta çıktı. 700 metrelik yolu bir saatte sürünen gencin Cumayeri sapına çıktığı sırada gün ışımaya başlamıştı. Biraz ilerisindeki benzin istasyonunda, genci kanlar içinde görenler, kendisini ilk vasıtayla Düzce Devlet Hastahanesine sevkettiler. Saatlerin 4.30'u gösterdiği sırada hastahenenin ameliyat masasına yatırılan genç adamı kan ver-

meden kurtarmak mümkün değildi. Operatör Dr. Selçuk Çağatay, çok acil bir olay karşısında bulunduğunu görüyor, ama kanı nereden bulacağını bilemiyordu. O saatte, kan grubunu bilmediği bir yaralıya müdahale etmek zorunluluğunda idi. Ama kanı nereden bulacaktı? Karamsarlığa düşeceği bir sırada, anırsın, bir gün önce bir başka hasta için gelen, fakat hasta öldüğü için kullanılmıyan bir miktar kanı hatırladı. Kan grubu uyuyordu. Derhal verilen bu kan, vücudundan 5 kurşun çıkarılan 27 yaşındaki yakışıklı genci ikinci defa ölümden kurtarmış bulunuyordu.

baylığını yapan bir üstegmendti. Birol'a birbuçuk aydanberi nişanlıydı. Birol, Ankara Amerikan Kulübünde saksafonist olarak çalışıyordu. Bu kulüpte Brenda'yı görmüş, tanımış ve sevmişti. Bir yıl sonra yüzbaşı olacak Brenda da Birola gönlünü kaptırmıştı. Çılgınlar gibi sevişiyorlardı. Hafta sonu tatilinden faydalanarak, sevgilisini İstanbul'daki ailesine gösteren Birol, Ankara'daki işine dönmek için, Brenda ile Pazartesi akşamı saat 19.40'da Tarla-başındaki polis karakolunun önünden 55 AH 835 plakalı taksiye binmişti. Arabanın arka tarafında temiz giyimli iki müşteri daha vardı.

ne bir amerikan kulübünde çalışmakta olan bir müzisyendir.

Zehir hafiyeler işbaşında

Geçtiğimiz hafta üzerinde en çok durulan, en fazla tahmin yitirilen bu olay, denilebilir ki, Türk Polisinin ne kadar güçsüz, ne kadar beceriksiz olduğunu, ne derece ilkel metodlarla çalıştığını göstermesi bakımından çok ilginçtir. Bolu Emniyet Müdürü başta olmak üzere, Genel Müdürlükten takviye olarak gönderilen kriminolojist Yusuf Aydın başkanlığındaki ekibin, bütün çabasına rağmen, ilk gün tek ipucu bulamayışı bunun açık delilidir. Zaman, devamlı sıkı emniyet tertibatı altında tutulan Birol Soyulganın olayı anlatmasını, ipucu vermesini beklemekle geçmiştir. Çünkü, tipleri tarifle belli iki kaatil, cinayeti niçin işlediklerini belirtecek tek bir iz dahi bırakmamışlardır. Buna rağmen, başlangıçta Polis, gene de "Bu bir soygundur" demiş, fakat bu, tutmanıştır. Çünkü, kaatiller ne Brenda'nın dolarlarına, ne de şoförle Birolun parasına dokunmuşlardır. Ardından, "Genç kadına tecavüz edilmek istenmiştir de, cinayet bu yüzden işlenmiştir" denilmiş, ama bu da tutmamıştır. Zira, ortada böyle bir durum yoktur. Yani, kamuoyu uyutulmak için ne mümkünse yapılmıştır. Aradan tam bir hafta geçmiş olmasına rağmen, zehir hafiyeler, amerikalı kadın su-bayla şoförü öldüren, nişanlısını yaralayan -ki o da öldü sanılarak bırakılmıştır- kaatillerin kimler olduğunu, cinayeti niçin işlediklerini ve nereye gittiklerini öğrenememişlerdir.

Karanlık noktalar

Tek görgü tanığı saksafonist Birolun sık sık ifade değiştirmesi yüzünden gün geçtikçe "esrarengiz" hal alan olayın aydınlanması için, üzerinde durulması gereken başlıca noktalar şöyle sıralanabilir: Kaatillerin, Ankaraya dolmuş ücreti olarak şoföre 150 lira ödemesine rağmen, arabadaki üçüncü şahıs kimdir? Yolculuktan neden caymıştır? Öldürülen Brenda L. Howard'ın özel hayatı ve temasları hakkında amerikalılar neden ketum davranmaktadırlar? Birol, neden birbirini tumaz ifadeler vermek zorunluluğunu hissetmektedir? Araba Düzce'ye en geç saat 23'te girebilecekken, neden 1.5-2 saat bir gecikme olmuştur? Bu 1.5-2 saatlik süre nerede, nasıl geçmiştir?



Öldürülen şoför Muharrem Çelik

Kim vurdu?

Bomba patlıyor.

Yakışıklı gencin ölümden böylece tekrar kurtulup, erkekler kokuşunun 1 numaralı yatağına yatırılmasıyla olayın üzerinde katmerleşmiş esrar perdesi biraz aralanmış oldu. Kadınlar içinde sürünerek fundalıktan asfalta kadar çıkan bu gencin adı, Birol Soyulgan'dı. Iradesine oldukça hakim görünen gencin, sabahın erken saatlerinde başucunda toplanan ilgililere ilk sorduğu soru, "Brenda vaşıyor mu?" oldu.

Çok geçmeden, olay yerinde üç kurşunla öldürülen genç ve güzel kadının Brenda ismini taşıdığı anlaşıldı. Brenda L. Howard, Ankara'da Tuslog 37. Müfreze idare su-

20.30'da Kabataş iskelesinden Usküdara geçerek, Ankaraya doğru yol almaya başlamışlardı. Kaatillerin sekiz kurşunuyla can veren, bir çocuk babası, Vakıtkıbirli taksi şoförünün ismi ise Muharrem Çeliktir.

Böylece, olayın tek görgü tanığı Birolun ifadesiyle, öldürülen kadının şoförün kimliği daha ilgililer iş el koymadan tespit edilmiş oluyordu.

Ancak, bu olayın, yurdun dört bucağında -özellikle Doğuda- hemen hergün rastlanan adı soygun, yol kesme olaylarından biri gibi ele alınmasına imkân yoktur. Zira öldürülen kadın bir amerikan subayı, mucize kabilinden kurtulan da ge-

Ortak Pazar

Çıkamazda bocalayanlar

Çocukluk çağını tamamlamaya çalışan Türkiye sanayi, her şeyden önce, Avrupa Ortak Pazarının içinde cereyan eden olayların ve dünyanın sanayileşmiş diğer ülkelerinde olup - biten gelişmelerin doğrudan doğruya etkisi altına girmiştir. Bir türlü imalat sanayiine geçemeyen Türkiye'deki sanayiciler, kendilerine teklif edilen montaj ve assemblaj sanayiine yatırım yapmak gibi bir zorunlulukla karşı karşıya dırlar.

Son günlerde lafı çok edilen otomobil montaj fabrikalarının kurulması, bu gelişmenin çok tipik bir örneğidir. Geçtiğimiz haftalar boyunca gazetelerde dikkati çeken bir "isim bulma" ilanı, işin, söylenti dönemini tamamlayarak, ciddi bir hale geldiğine tanıklık yapmaktadır. Koç Holding firmalarının Türkiye şartlarına uygun düşecek nitelikleri olan bir otomobil projesini gerçekleştirmek için harekete geçmesi, Avrupa Ortak Pazarı içinde ve Ortak Pazarın dışında kaldığı halde, çeşitli nedenlerle buna razı olmak istemeyen firmaların türk piyasasında oynamayı diledikleri role açıkık kazandırmaktadır.

Türkiyenin sanayileşmek zorunluğu konusunda bütün aklı başında çevrelerin ittifak ettiği bir sırada, bu sanayileşmenin ne gibi tuzaklarla karşı karşıya kaldığının bilinmesi gerekmektedir. Batılı dev firmalar dahi kendi başlarının derdine düşmüşlerdir. Özellikle, Ortak Pazarın büyük sürtüşmeler meydana vermeden işlemesi, firmalararası çekismeye ayrı bir nitelik kazandırmıştır ve bu yeni gelişmenin hızlanmasında en büyük itici kuvvet rolünü de, Avrupanın ekonomik entegrasyonuna doğru atılan adımlar oynamaktadır.

İki nokta üstüste

Kısaca "Ortak Pazar" diye anılan "Communauté Economique Européenne"nin temel anlaşması olan 1958 tarihli Roma Sözleşmesi, bu kuruluşla ilgili çeşitli aşamalar ve dereceli gelişmeler öngörmektedir. Roma Sözleşmesinin amacı, Avrupanın altı ülkesi arasında tam bir ekonomik entegrasyon sağlamak olduğu için, buna ulaşmanın tek yolu olarak kademelı bir gelişme biçimi tercih edilmiştir.

1958 yılından bu yana geçen her gün, "Ortak Pazar"ın tam entegrasyonuna doğru atılmış adımların tarihçesi olmaktadır ve gelişmeler, bazı kereler, Roma Sözleşmesinin öngördüğü hızı aştığı için, bazı kademelerdeki bekleme dönemleri a-labildiğine kısalmaktadır. Bu kısı-lış, Avrupa Ortak Pazarı içinde bulunanlar başta olmak üzere, dünyanın bütün dev firmalarını yoğun bir çabaya itmektedir. Nitekim, son zamanlarda Batı dünyasının belli-başlı piyasa ve borsa merkezlerinde eşine rastlanmadık bir hareket ve canlılık görülmektedir. Bu canlanış ve hızlanmanın çeşitli nedenleri vardır. Ancak, bunlardan özellikle bir tanesi, piyasada tekel kurma gayreti, bütün diğer endişelerin önüne geçmiş gibi görülmektedir.

Zira, Ortak Pazar tüm entegrasyon ulaşmadan önce, bu piyasada söz sahibi olmak isteyen herkeste, kendilerine bir yer sağlamak ve piyasanın köşebaşlarında emin olunacak bir yer işgal etmek endişesi, her türlü kaygının önüne geçmiştir ve her geçen gün, bu endişelerin daha da yoğunlaşacağını gösteren belirtileri de beraberinde getirmektedir. Büyüleri gereği ve oynadıkları oyunların zorlaması yüzünden, böyle endişelerden kendilerini uzak tutmasına zaten imkân görülmeyen dünyanın dev firmaları, güçlerini mümkün olan ölçülerde artırıp, piyasalar üzerindeki egemenliklerini kesinlikle sağlayacak, hattâ garantı altına alacak çeşitli kombinezonlar peşindedirler. Bu ölüm - kalım yarışını kazanabilmek için, akla gelebilecek her çareye başvurmaktan geri kalmayan dev kuruluşların yönetici kadroları, iki yıla yaklaşan

bir süredenberi, kendi açılarından çok olumlu sayılacak bazı tertipleri başarıyla sonuçlandırmış bulunmaktadırlar.

Peşinen kabul etmek gerekir ki, başvurulacak çare ve tertipler bir kalemde sayılamayacak kadar çok-tur. Biraz önce de belirtildiği gibi, bunlardan sadece bir tanesine değinmek bile Avrupa Ortak Pazarının yarattığı ekonomik gidişin yönü ve muhtemel gelişmeleri hakkında bir fikir vermeye yeteceğinden, bir nebze üzerinde durulması yerinde olacaktır.

Bilişmesi gereken gerçek

Bilindiği gibi, kapitalist felsefe ve bu felsefeden doğan ekonomik düzen, ilk kurucularının ve ilk teoricienlerin dahi tanıyamayacağı kadar değişik bir gelişim yörüngesine oturmuş bulunmaktadır. Politik alandaki modern emperyalizmin, ekonomideki zorunlu bir paraleli, daha yerinde bir deyimle, sahici temelı savılan kapitalizmin son dönemdeki aşamasının başlıca özelliklerinden bir tanesi, paraya dayanan gücü, yani sermaye halindeki mali gücü ellerinde toplayan ve tamamen monater nitelikteki tröstlerin her şeye hakim olma eğilimidir. Basite indirildiği zaman, şu veya bu dev firmaların yönetim kurullunda çoğunluğu ele geçirmek gibi oldukça kolay işleyebilen bir mekanizma sayesinde, birçok firmaya âdetâ el koymak mümkündür. Mali gücü ellerinde toplayan büyük tekel, çıkarlarına ve hesaplarına uygun buldukları her çeşitten firmaya, sözü edilen mekanizma aracılığıyla açıkca el koymakta pek tabii tereddüt etmemektedirler. Bu el koyuşlarda, mekanizmanın daha rahatlıkla işlevi-bilmesi için, onyanan oyunların, borsa tertiplerinin, daha da açıklası, şantaj ve tehditlerin sayısını bil-meye imkân yoktur. Sistemin bün-vesinden gelen bu ekonomidışı davranışları mûbalağayla değeriendir-meyen çevreler, bildiklerini okuyar-kan, aynı yolda ilerlemektedirler. Son zamanlarda görülen bu tipten birleşmelerle bazı firmalar daha büyü-yüp devleşmekte, diğer bazıları ise aynı mekanizmanın kurbanı olarak silinip gitmektedirler.

Bir üretim koluna veya sanayi dalının tümüne hâkim olarak, tekel kurmak ve giderek maliyet hesapları ve piyasa endişeleriyle hiç bir zorunlu ilişki kalmayan fiyatlar empoze etmek gibi, gayet ba-

ERKEK



OKTOR

sit bir şemaya dayanan bu davranışın yeni yeni örnekleri hızla çoğalmaktadır. Özellikle, Avrupa Ortak Pazarına üye olan ülkelerin -Fransa, Almanya, İtalya, Belçika, Hollanda ve Lüksemburg- dev firmaları arasında, daha çok görmeğe alıştığımız bu birleşmelere şimdi pek çok yenileri katılmış ve katılmaktadır. Meselâ, Fransada bütün otomobil firmaları, küçük veya büyük oranda değişen bir takım anlaşmalarla, Ortak Pazar üyesi diğer ülkelerin bellibaşlı otomobil firmaları ile birleşmişler veya birleşmek üzeredirler. Bir yanda ünlü İtalyan firması Alfa Romeo, öte yanda Renault'nun bulunduğu bir anlaşma, Fransa ve İtalyanın iki dev firmasını birleştirirken, aynı sanayi dalında çalışan alman firmaları da Fransa ve İtalya ile benzer anlaşmalar imzalamaktadırlar.

Rekabetin kaçınılmaz sonuçları

Böylece, uzun zamanlardanberi sıkışık kalmış oldukları ulusal pazarların dar ve hapsedici çerçevesini kırmış bulunan, düne kadar sadece 45 milyonluk Fransa, 50 milyonluk İtalyaya veya 55 milyonluk Almanya mal satabilen, yalnız bu dar pazarlar için üretim yapan firmaların önlerine geniş bir pazar açılmış bulunmaktadır. 170 milyonluk bir kitleye sahip olan bu yeni ve geniş pazarın gereklerine uyumak, ilk bakışta sanıldığı kadar kolay olmamaktadır. Nasıl ki, bunu bilen ilgililer, önceleri ulusal firmalar arasında birleşmeleri denemişler ve bu birleşmelerden edindikleri tecrübelerin ışığında, daha da cesaretlenerek, uluslararası birleşmelere geçebilmislerdir. Bütün bu denemeler, ilişkiler kuran ve birleşmelere geçen firmaların istedikleri sonuçları vermeğe başladığı için, şimdi sıra, ayakta kalabilen büyük firmalar arasında gerçekten devlere yaraşır bir ölüm-kalım savaşına gelmiştir.

Bu boğuşma ve rekabetin üretim alanındaki belirtilerinin başında, malların kalitesinin düzelmesi ve daha geniş bir rekabet gücünün yaratılması gelecektir. İnancı hayli yaygındır. Fakat, bugün kapitalist düzen öyle bir noktaya ulaşmış bulunmaktadır ki, bu endişenin çok daha ötesindeki diğer endişeler de ağırlıklı olarak güçleriyle duyurmaktadırlar. Bu yüzden, Avrupa Ortak Pazarı çapında

örgütlenmiş ve bu örgüt içinde üretim yapmaya başlamış olan birleşmelere, 170 milyonluk Ortak Pazar piyasası dahi yetmemeye başlamıştır.

Daha dün denilebilecek kadar yakın bir geçmişte, birçok alanda rakipsiz bir üstünlüğü olan, sayıları bilinmeyecek kadar çok amerikan ve japon firmaları, dünyanın birçok noktasında avrupalı mamüllerin rekabetini kesin bir biçimde duyduklarını artık gizlemeyi ununmuşlardır. Her fırsatta tekrar ve iddia edildiği gibi, rekabet mekanizmasının "kapitalizmin fazilet unsurunu beraberinde taşıdığı" masasına şimdi artık kimse inanmamaktadır. Hele, yukarıda sözü edilen mali tröstlerin yöneticilerinin gözünde, rekabet kelimesi sadece budalaları kandırmaya yarayan sihirli bir deyimden öteye ciddi bir anlam taşımamaktadır. Bunun için, ileride daha güç durumlara düşeceğinden korkmaya başlayan Avrupa dışı firmalar, Ortak Pazar ülkelerine doğru görülmüş bir akına başlamışlardır. Başlıcalarını amerikan ve japon firmalarının teşkil ettiği bu kuruluşların amacı da, diğerlerinin ki gibi, rekabeti olmayan bir hakimiyet kurmaktır.

Kapıyı çalan tehlike

Amerikalılar bu konuda hayli uzaktan izleyen japonlar bir yana bırakılırsa, geçen yıllarda başgösteren ve amerikalılarla avrupalıları siddetli bir şekilde karşı karşıya getiren ünlü "Piliç Savaşı"ndan

sonra, Atlantik ötesindeki firmalar hiç bir üretim dalını ve hiç bir sanayi kolunu ihmal etmeyecek bir kararlılık kazanmış görünmektedirler. Meselâ, Amerikanın dev firmalarından birisi olan New Holland Machine Company, çok kısa bir süre önce, Avrupanın ikinci büyüklükte biçer-döver firması olduğundan şüphe edilmeyen belçikalı Claeys ortaklığının kontrolünü tamamen ele geçirmiştir. Zaten aynı New Holland şirketi, Fransada Dijon'daki fabrikasının inşaatını da bitirmiş ve böylece, Avrupadaki egemenliğinin gerektirdiği bellibaşlı elemanları eline geçirmiş buhmuyordu. Bu gidişle, sekiz tane büyük anglo-sakson firmasının -ki bunlar Case, Allis-Chalmers, Fordson, International Harvester, Brand, John Deere, Massey-Ferguson ve New Holland'dır.- biçer-döver yapım ve satımında korkunç bir boğuşma alanı olmaya yüz tutmuş sayılan Avrupa Ortak Pazarı, acaba bütün bu çekişmelere sonuna kadar dayanabilecek midir, yoksa ilk fırsatta teslim mi olacaktır? Diğer bir ihtimal ile, rakipleriyle yeni yeni ortaklıklar kurmak yolunu seçerek, bu ölüm çemberi dışında kalabilmek için, kendisine bir yer ayırayabilecek midir? Bu sorulara kesin cevaplar vermek pek mümkün görünmemektedir. Şu anda, Avrupa Ortak Pazarı içinde, bu dev firmalara kata tu-tacak güçte bir tek firma aklı gelmektedir ki o da, Batı Almanyalı Claas firmasıdır.

Bütün bu gelişmeler karşısında, Ortak Pazar ile kurulan ilişkilerin ilk evresini bile şahhatli bir biçimde atlatabıyan Türkiye sanayisinin geleceği ile ilgili olarak söyleyecek çok söz vardır. Fakat, ne yazık ki, Türkiye'nin sorumluları bu tip konuları düşünmek ve gerekli tedbirleri almakta çok uzaklarda, gayet küçük ve günü gün edici, uydurma meselelerin peşinde vakit kaybetmektedirler. Yakın bir gelecekte Türkiye'nin de kaplılarına kadar gelip dayanacağından şüphe edilmeyecek olan Avrupadaki bugünkü çatışmanın, büyük bir duyarlılıkla üzerine titenilen genç türk sanayisinin bütün geleceğini tehdit edeceği şüphesizdir.

Türkiye'nin çok uzaklarında cereyan ettiği sanılan bu boğuşmalar, belki de Türkiye'nin geleceğini ağır bir ipotek altına sokmuş olacaktır.

Günün Kitabı
Ceza Hâkimi NAIL İNAL
ve Av. TAHSİN ATAKAN'ın
Notlu ve İzhahlı

Yeni Ceza Infaz Kanunu

Hâkim, Savcı, İdareci, Avukat ile; Ceza almış veya alacak olanlar için uygulanacak yeni ceza infaz sisteminin açıklama, örnekli miracaat kitabı

Fiatı: 5 Liradır.

Genel Dağıtım ve İsteme:
Minnetoğlu Kitapevi

Cahaloğlu — İstanbul
(AKIS: 318)

Vietnam

Her nabza ayrı şerbet

Yapılacak, yapılmayacak, yapmak üzere, yapılıyor diye aylardır heyecanı çekilen, tartışması sürüp giden Güney Vietnam seçimleri, geride bıraktığımız Pazar günü nihayet yapılmıştır. Alınan haberlerden anlaşıldığına göre, seçim yapılan yerlerde halkın katılma oranı oldukça yüksektir, hattâ büyük şehirlerde yüzde 70'in üzerine bile çıkmıştır. Seçimlerden önce yüzde 50'lik bir katılma oranının bile kendisine karşı kullanılmış güven oyu sayılacağını ilân eden Başbakan Kao Ki'nin bu durumdan çok memnun olduğuna hiç şüphe yoktur.

Ancak, bu yönde yapılacak bir yorum, Ki'yi bundan sonra daha uzlaşmaz tutumlara itebileceği için, pek tehlikelidir. Bir kere, Güney Vietnam seçimlerinin ülkenin pek sınırlı bölümlerinde yapıldığı akıldan çıkarılmamalıdır. Saygondaki askeri yönetim, Vietnam Kurtuluş Cephesinin, yani Vietkongun denetiminde bulunan yerlerde onunla bir kuvvet denemesine girmeye cesaret edememiş, bunun sonucu olarak da ülkenin aşağı yukarı üçte ikisinde seçim yapılmamıştır. Pazar günü sandık başına gidenler,

Saygonun denetli altındaki büyük şehirlerle Vietkongun sızamadığı birkaç bölgede yaşayanlardır.

İkincisi, seçimlerden alınan sonuçlar Kao Ki yönetiminin başarısı değil, Vietkongun başarısızlığıdır. Kao Ki'nin Vietkong denetli altındaki yerlerde onunla bir kuvvet denemesine girişmekten kaçınmasına karşılık, Vietkong, Asilerin denetli altında olmayan yerlerde yapılan seçimleri kendisi ile Kao Ki arasında bir kuvvet denemesi biçiminde almakla büyük bir yanlış işlemiştir. Bir kere iş bu biçimde ortaya konunca, Kao Ki'ye pek kızan bir stüti vietnamlı bile, seçimlere katılmak zorunluğunu duymuşlardır. Eğer katılmasalardı bu, Vietkongu destekledikleri anlamına gelecekti. Oysa Kao Ki'nin bütün muhalefleri mutlak Kurtuluş Cephesi mensubu değillerdir ve bunu, kendilerine böyle bir fırsat verilince, açıkça göstermek istemişlerdir.

Silahların gölgesinde

Unutulmaması gereken en önemli üçüncü nokta, seçimlerin Güney Vietnam ordusunun silahlarının gölgesinde yapılmış olduğudur. Gerçi Vietnamda bulunan gözlemcilerin büyük çoğunluğu, ordunun seçim sırasında açıktan açığa hiçbir

baskı yapmadığını bildirmektedir ama, silahların gölgesi hiç şüphesiz bütün kampanya boyunca seçmenlerin, seçim boyunca da sandıkların üzerine düşmüştür. Üstelik bu ülkede yaşayanlarla orana vurulunca pek kabarmak görünen Vietnam ordusundaki her subay ve erin de seçimlerde oy kullandığı düşünüldürse, katılmanın niçin yüksek olduğunu anlamak daha kolaylaşır. Nitekim Başbakan Kao Ki, ilk seçim sonuçları alındıktan sonra yaptığı bir konuşmada, bunların "Vietnam halkının ve silahlı kuvvetlerinin bir başarısı" olduğunu söylemiştir. Pazar günü yapılan seçim Vietnam halkının başarısı olup olmadığını zaman gösterecektir, fakat şimdilik silahlı kuvvetlerin başarısı gibi görüldüğüne şüphe yoktur.

Gene görüntüye bakılırsa, bu seçimlerin en büyük mağlupları, budist liderlerdir. Bilindiği gibi, Saygondaki en ileri gelen budist rahipler seçimleri daha çok öncesinden boykota karar vermişler, hattâ birkaç tanesi de bu amaçla açlık grevine başlamıştı. Görüntüye göre, budist rahiplerden gelen çağrılar pek fazla işe yaramamıştır. Ancak, bu konuda kesin birşey söyleyebilmek için zaman henüz erkendir. Çünkü, budistlerden önemli bir kısmının, seçimlere katılmakla bera-

Söyleyene mi bakmalı, söyletene mi?



Zenci — Onun için ağıladığım yok, kendimize ağılıyorum.

(Observer'den)

"Dr. Verwoerd'in ölümü, hak ve hukuka inananların duygularını inciten acıklı bir olay, bir şiddet gösterisidir."

Hemen anlamışsınızdır; bu, Güney Afrika Birliğinin ırk ayrımı şampiyonu geçiren Dr. Verwoerd'in geçen hafta uğradığı suikast üzerine söylenen sözlerden biri, daha doğrusu bir incedir. Şiddetin hiçbir şeyi çözemeyeceğini düşünenler için Verwoerd'in ölümü elbette ki acıklı bir olaydır. Fakat, bir polis düzeni kurup yatan, sıyahları her türlü insan haklarından yoksun kılan bir adamın arkasından hak ve hukuktan bahsetmek, en hafif deyimle, insanla alay etmek demektir.

Haa, az daha unutuporduk: Bu sözün söyleyeni tanımak ister misiniz? Tabii, Başkan Johnson!..

Hey Tanrım, bu dünyada kimin ağıdım kimler yazıyor?

ber, boş pusula kullandıkları ileri sürülmektedir. Bu iddianın doğruluğu ancak, kesin sonuçlar alındıktan sonra anlaşılacaktır. Öteyandan, biraz önce de belirtildiği gibi, Vietkong bu seçimleri kendisiyle Kao Ki arasında bir kuvvet denemesi olarak ilan ettiğinden, Vietkongu tutmayan bazı budistler, Kao Ki'yi hiç tutmamakla beraber, istemeye istemeye sandık başına gitmek zorunda kalmışlardır.

Belliren fırsat

Vietnam seçimlerinin sonuçlarından en fazla sevinç duyanlardan biri de Başkan Johnson olsa gerektir. Gerçekten, Vietkongun akılsızca taktığı yüzünden, alınan sonuçlar şimdi alabildiğine Kurtuluş Cephesinin başarısızlığı olarak gösterilmektedir. Ancak, işin yalnızca bu yönü üzerinde durup, şimdi savaşı daha da kızdırmaya kalkışmak, yengine körlükle gitmeye benzeyeceği için, büyük tehlikeler taşımaktadır. Vietnam halkının bir kısmının bile olsa seçtiği iyi-kötü temsil bir organ ortaya çıkmasını bundan faydalanmak ve bunu barışçı bir çözüm için yapılacak görüşmelere ilk basamak olarak kullanmak gerekir. Amerikalılar ve onların kuklası Kao Ki hükümetini kendilerine muhatap saymayan Vietkongların şimdi ortada duran bir seçilmiş topluluğu görmekten gelmelerine imkân yoktur.

Birleşik Amerikaya bundan son-

ra düşen görev, Güney Vietnamın masa başında görüşüp anlaşmaya yeni temsilcileriyle Vietkongu bir bırakmaktır.

GEÇEN HAFTA DÜNYADA

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER — Dünya evinin üçüncü Genel Sekreteri U Thant, önceki haftanın sonlarında, bu yıl yapılacak yeni seçim için adaylığını koymıyacağını açıklamakla yalnız Birleşmiş Milletlerin itibarına büyük bir darbe indirmekle kalmadı, aynı zamanda, önümüzdeki günlerde bütün önemli başkanlıkları meşgul edecek bir yeni Genel Sekreter bulmak sorununu da yarattı. Gerçi beş yıldan daha kısa bir süre için görevine devam edileceği U Thant'ın belki işbaşından ayrılmak konusunda ısrar etmeyeceği söylenmektedir ama, birmanyalı diplomatın Vietnam anlaşmazlığının günün birinde bütün dünyayı ateşe atmasından duyduğu korku o kadar büyüktür ki, Birleşik Amerikadan Güney Doğu Asya politikasını değiştireceğine dair söz almadan görevine devam etmeyeceği muhakkak gibidir. Ancak, şu satırların yazıldığı sıralara kadar Washington'un böyle bir değişikliğe yanaşacağını gösteren hiçbir belirti olmadığı gibi, amerikan yöneticileri, kendi kamuoylarını, U Thant'ın bu kararının arkasında kendi Vietnam politikalarının değil, Sovyetler Birliği ile Fransanın barış gücü giderlerine katılmamalarının yattığına inandırma çabası içindedirler.

SURİYE — Orta Doğunun huzursuz ülkesi Suriye, geçtiğimiz hafta yeniden karışıklıklarla sarsıldı. Anlaşıldığına göre, yeni karışıklıkların başlıca nedeni, sol kanattaki Baasçıların partinin ilimlilerine karşı geçen Şubat ayında yaptıkları darbe sırasında askeri hareketin bütün yükünü sırtında taşıyan ve General Emin Hafızı iktidardan uzaklaştıran Albay Selim Hatunum, bu darbenden sonra hiçbir posta oturmamadan bir tarafa itilmesinden duyduğu kırınglıktır. Bu kırınglık işçi sendikaları lideri Halid el-Cundinin işçileri silahlandırmaya kalkışmasıyla birleşince, Şamda yeniden silahlar patlamış, köşebaşlarını tanklar tutmuştur. Gerçi, alınan haberlere bakılırsa, sol kanattaki Baasçılar bu karışıklıkları da koltuklarından düşmeden atlattı bulunuyorlar ama, bir yandan ordu içindeki geniş parçalanmalar sürüp gittikçe, öteyandan da siyasal bilince erismeye başlayan işçi sendikaları askeri yönetimi karşısında dikleşmeye başlayınca, bu koltukları daha ne kadar koruyabileceklerini kestirmek çok güçtür.

FRANSA — İçinde yaşadığımız yüzyılın en büyük değişim bile en eğlenceli dâvası, hiç şüphesiz, geçtiğimiz hafta Fransada başlayan Ben Barka dâvasıdır. Fransız Devlet Başkanı General De Gaulle'den tanınmış sinema yıldızı Brigitte Bardot'ya kadar çapımızın bütün ünlü kişilerinin adının geçtiği bu dâvada, suçlu sıralarında oturması gerekenlerin en önemlisi Fas İçişleri Bakanı General Ufkir ortalıkta olmadığı gibi, Ben Barkanın kaçırılıp öldürülmesine katıldıkları anlaşılan fransızlar da bu işi, çok yukarılardan aldıkları buyruklara uyarak yaptıkları ileri sürmektedirler. Suçu sanılan faslılardan biri ise, Ben Barkanın, Fas halkının bu solcu lidere büyük ihtiyacı olduğu için Fasa kaçırılmak istendiğini iddia etmektedir. Bu sanığa göre, Fas yöneticileri, Ben Barkayı Fasa getirmek için gerekirse Brigitte Bardot'yu solcu liderin yatağına koymaya bile hazır bulunuyorlardı. Mahkeme başkanı bu düşünceyi pek uygun bir yol olarak alkışlamış, fakat sonradan seçilen yolla Brigitte Bardot'yu Ben Barkanın yatağına koymak arasındaki uçuruma dikkati çekmekten kendini alamamıştır.

BUNLAR DA OLDU



Moda

Yeni kanunlar

Moda dünyasını yöneten Paris, nihayet, sonbahar - kış koleksiyonlarını resimleriyle birlikte basına açıkladı. Bu moda, geçen yılın modasına oldukça yakın olmakla beraber, meselâ Dior'da uzayan eteklerle, gelecek yılın modasında yapılacak değişikliklerin de bir nevi öncülüğünü yapmaktadır. Yeni moda, on yeni kanunla kabul edilmiştir:

1 — Küçük baş modasına uygun olarak elbiseleri ve çeşitli kıyafetleri zenginleştiren küçük aksesuar, giyimün vazgeçilmez bir unsuru olmuştur. Bu küçük şapkalar bere, bone ve kenarsız tepeler halindedir.

2 — Yakalar ısıtıcı ve zengin olup, subay yakası, dönük yaka özellikle çok revaçtadır.

3 — Kimono ve reglân şeklinde uzun kollar, elbiselerin başlıca özelliğini yapmaktadır.

4 — Tayyör ceketleri, kısa oldukları takdirde vücuda oturmuştur. Uzun ceketler daha rahat biçilmiştir.

5 — Çift düğme modası, klâsik düğmeler veya madeni düğmelerle devam etmektedir.

6 — Kemer modası elbiselerden kalkmış olmakla beraber, eteklerde geniş tokalarla çok kullanılmaktadır.

7 — Ekose, kaşmir, dantel şeklinde fantezi çoraplar, özellikle kısa elbiseleri tamamlayan aksesuarlardır.

8 — İşlemeler dans elbiselerini zenginleştirmektedir.

9 — "Dubl fas dra" tipinde, düz ve tek renkli kumaşlar çok aranmaktadır. Tveed bir hayli azalmıştır ve fantezi olarak yalnızca kareler görülmektedir.

10 — Renkler canlı, göz alıcıdır. Çok çekici bir kırmızının yanında, gri ve siyah da yeniden sahnede iyi bir yer işgal etmektedir.

Eteklere ihtilâl

Geride bıraktığımız hafta içinde Londrada, ellerinde bayraklar ve dövizler tutan birçok genç kız, Christian Dior'un Londradaki mağazasının önüne gittiler ve olanca güçleriyle, Parisin bu tanınmış modaevi ni protesto ettiler. Genç kızlar mini

etekler giyinmişlerdi. Protestonun sebebi ise, bu yıl Dior'un, Paristeki meşhur koleksiyon defilesinde etekleri yerden 45 santime kadar uzatmış olmasıydı. Bu ünlü modaevi ile, özellikle gençler arasında çok tutunan Ungaro arasında 20 santimlik bir fark mevcuttu. Çünkü Ungaro, etekleri yerden 65 santim olarak ilân etmiş, Cardin ve Ricci ise bu iki boy ortasında 60 ve 55 santim arasında karar kılmuşlardı.

Dior'un öncülüğü yalnız mini etekli genç kızları değil, mini etek olmasa da, kısa eteğe alışan bütün gözleri gerçekten bir nevi hayal kırıklığına uğratmıştı. Ama bu bile, gelecek yıl eteklerin, en aşağı 10 santim uzayacağını açık bir misali idi.

Moda tarihini izleyenler, İkinci Dünya Savaşını müteakip, etekleri birdenbire uzatan parisi terzinin Christian Dior olduğunu kolaylıkla hatırladılar ve yeni yapacakları kıyafetler için biraz ihtiyatlı davranmaya karar verdiler. O sırada eteklerin birdenbire uzaması yalnızca göz zevkine değil, aynı zamanda Fransanın iktisadî durumuna da bağlı idi. Fransa için büyük bir döviz kaynağı olan moda, böylece, bir

kere daha ele alınıyordu. Ayrıca moda ile meşgul olanlar, bir defilede çok yaratan herhangi bir hatın gelecek yılın hatı olduğunu çok iyi bilmektedirler. Önümüzdeki yaz mevsiminde ve ondan sonraki sonbahar defilesinde eteklerin uzayacağına artık herkes muhakkak gözüyle bakmaktadır.

1966-67 hattı

1966-67 hattı, genel olarak belden kesiksiz ve etek uçlarına doğru evazedir. Elbiseler, mantolar bu hatta çok sâdiktir. Bu hattın yanında bol mantolar ve hafifçe bützgülü, belden kesik elbiseler de vardır. Eteğe doğru evaze olarak açılan, vücuda yakın rob mantolar çoktur ve sonbaharda daha da çok görülecektir. Bunlar boydan boya fermuarlarla açılıp kapanmaktadır. Uzun ceketli tayyörler genç mevsim, belin hemen altında biten, vücuda çok yakın, atik tetik tayyörler özellikle gözdedir. Mantolarda, tayyörlerde ve elbiselerde reglân kol, kimono kol yeniden ortaya çıkmıştır. Özellikle gençlere hitabeden Saint Laurent bahriyeli modası yerine bu mevsim, gençlerde asker modası ortaya atılmıştır. Bu moda, elbiselerin beden kısmını ve ceplerini, çivi dediğimiz kumaş üzerine basma düğmelerle süsleyen bir modadır. Bu tip elbiseler, genel olarak, yerden

Ş A F A K

Manifatura - Mefruşat Mağazası

Mehmet ve Turgut Güdüllüoğlu

Zarif, kıyık mefruşat

Zengin, yeni çeşitleri ile her cins ve kalitede Pamuklu, İpekli

Kumaşlar, Perdelik ve Döşemelik mevcuttur.

Yenişehir, Atatürk Bulvarı 88/A — Ankara

Telefon: 12 77 50

(AKIS: 316)

Dördüncü Deneme

Fransız başbakanlarından Herriot, "Atatürk devri, Türkiye'nin demokrasiye hazırlanış devri olmuştur" demektedir. Gerçekten, daha 1925 yılında Atatürk, Terakkiperver Cumhuriyet Partisi ile ilk denemeye geçmiş, fakat, bilindiği gibi, hilafetin, şer'iye mahkemelerinin ve medreselerin kaldırılmasından, cehalet ve gericilikle yapılan savaşın, çıkarıcılığın ve istismarcılığın önlenmesinden müteessir olanlar bu partiye kapak atmışlar ve nihayet Şeyh Salt İsyanına kadar dayanan tahrikler, bu partinin kapatılmasıyla sonuçlanmıştır. Atatürk bu konuda, "Politika hayatında her çeşit oyum görüldü, fakat kutsal bir idealin tecellisi olan Cumhuriyet idaresine, modern harekete karşı cehil, taassup ve her türlü düşmanlık ayağa kalktığı zaman herşey durur" demektedir.

Serbest Fırkanın kurulmasıyla girişilen ikinci denemenin şeriat isteyenleri biraraya getirmesi ve devrimci bir hilkokul öğretmeni olan Kubilâyın Menemende lunharaka öldürülmesi bu defa da, yine aynı gerekçe ile, Serbest Fırkanın kapatılmasına yol açmıştır.

Bundan sonradır ki İsmet Paşa, Atatürk ile giriştikleri bu denemeleri kendi başına yenilemiş ve Türkiye'yi demokrasiye kavuşturma idealini gerçekleştirmek için daha 1939 yılından itibaren harekete geçmiştir. Cumhurbaşkanı İnönü'nün 1939 yılında İstanbul Üniversitesinde ve Beşinci C.H.P. Kurultayında yaptığı konuşmalar bu büyük idealini açıkça ortaya koymaktadır. Bu konuşmaları inceleyenler, İsmet Paşanın, zaman zaman iddia edildiği gibi, demokrasiyi yalnızca yeni ve büyük birşey yapmak için değil, Türkiye Cumhuriyeti'nin geleceğini sağlamak ve sarsılmaz temellere oturtmanın bundan başka yolu bulunmadığına inandığı için istediğini kolaylıkla görecektirler. Atatürk de, İsmet Paşa da, gerçek bir halk idaresinin, temelli sağlam bir sisteme bağlı olarak yerleşmesini genç Türkiye Cumhuriyeti'nin bir garantisi olarak kabul etmişlerdir.

1945 yılından itibaren girişilen üçüncü deneme, 1960'da 27 Mayıs devrimiyle son bulmuştur. Artık, iktidardaki parti, Cumhuriyetin kurucusu C.H.P. değildir. Müdahaleyi bu defa, Cumhuriyetin bekçisi Ordu yapmıştır. Fakat gerekçe, Terakkiperver Cumhuriyet Partisi'nin kapatılmasındaki gerekçenin aynısıdır. Gerici, cehalet istismarcıları gene, Atatürk'ün deyişleriyle, "modern hareket"e karşı birleşmişlerdir. Cumhuriyet Anayasası Mecliste ki DP çoğunluğu tarafın-

dan çıkmış, devrin Başbakanı, bu çoğunluğa, "Siz isterseniz, hilafeti bile geri getirirsiniz" demiştir.

Bugün Türkiye, dördüncü denemeyi yapmaktadır. Bu denemenin en büyük şansı, hiç şüphe yok ki, 9 Temmuz 1961 Anayasasıdır. Çünkü bu Anayasa, 27 Mayıs 1960 devriminin amacı olan teminatlara demokratik rejimin temel ilke ve kurumlarını hemen hemen, eksiksiz olarak memleketi getirmiştir. Ne var ki, bugün iktidardaki reaksiyoner parti, memleketin çözüm bekleyen bütün ekonomik ve sosyal dâvalarını bir kenara itmiş, Devlet Planlama Teşkilatını kuşak çevirip, geçici tedbirlerle gündelik bir ekonomik politika güderken, bir yandan da, tıpkı birinci, ikinci ve üçüncü demokrasi denemelerinde olduğu gibi, bütün irtica yuvalarına, murculara, din sömürücülerine kukak açmış, gericiyi ile tanımış bir zati Diyanet İşleri Başkanlığına getirmiş, yeşil bayraklı, yeşil takkeli törenleri müsamaha ile karışmamakla kalmamış, birçok yerde bu gibi hareketlerin âdeti teşvik edilmiştir. Adli yılm açığıyla dolayısıyla Yargıtay Başkanı sayın İbrahim Ökten'in bütün aydınları ferahlık veren gerçekçi konuşmasının iktidarı tutan gazeteler ve iktidar çevresi tarafından olumsuz karşılanışı, Ali Fuat Başgil gibi, fikirleri, kanaatleri artık herkesçe bilinen bir kimsenin sözlerinin bu gazeteler tarafından büyük manşetler halinde verilmesi, memleket gerçeklerine cesaretle ve bilimsel açıdan Parmak basan bir aydın gazetecinin dağıtımına kaldırılıp, meçhul şahıslar tarafından dövülmesi ve özellikle Anayasadaki teminatlardan çoğu zaman imzelenip, Danıştay kararlarının uygulanmaması, yakın bir gelecekte, tıpkı üçüncü denemede olduğu gibi, "çoğunluk" gerekçesi-ne dayanarak Anayasanın bu defa çiğnenmesi değil de değiştirilmesi üzerinde yapılan hazırlıklar, gerçekten düşündürüktür. AP'ye bugün, "muhafazakâr parti" demek mümkün değildir. Çünkü, modern anlamda muhafazakâr parti, hamleci partilerin getirdikleri yenilikleri muhafaza eden, yerleştiren partidir. AP ise sadece 1961 Anayasasına değil, hilafeti isteyen Diyanet İşleri Başkanını tutmasıyla, Cumhuriyetin kuruluş Anayasasına da karşı görünmektedir. Bu yolda direnir, 27 Mayısın getirdiği teminatlara karşı savaşarak kendi bindiği dalı kesmek gafletinde bulunursa, dördüncü deneme de diğer üç denemenin âkibetine uğrayacaktır. Bugün demokrasıyla gerçekten isteyenlerin, dört elle, 1961 Anayasasının getirdiği teminatlara sarılmaları, onları savunmaları zorunludur, yakın türk tarihinin ortaya koyduğu bir gerçektir.

Jale CANDAN

65 santim kısa olup, dümdüz ve vücuda yakın olarak kesilmiştir. Bunlarla sık ve uzun çizmeler giyilmektedir.

Bu mevsim gene çok moda olan jarse, birçok rengin yanyana gelmesiyle kullanılmaktadır. Bu çok renkli elbiseler, genel olarak, büyük bir buluşun ve sanatın eseridir. Meselâ Saint - Laurent, bunları dalgalar halinde birbirine eklemiştir. Bir modelinde böyle mavi, kırmızı,

yeşil ve siyah dalgalar birbirini izlemekte, bir diğerinde ise eflâtunla kırmızı yanyana getirilerek, sanatlı bir şekilde, beraber çalışmaktadır. Siyah tayyörler, genel olarak, beyaz blüza şenlendirilmiştir. Ama düz siyah dans elbiseleri, renklerinin yanında, aynı sükseli yapabilmektedir. Renkli dans elbiseleri, içlemleri ve boncukları veya muhteşem pantantifleriyle süslü çocuk elbiselerini hatırlatmaktadır. Bunların

çoğu belden dikisizdir, eteğe doğru açılarak bollaşmaktadır. Pek çoğu uzun kolu olup, dekolterli alınlamamış yerlerde ve şekillerdedir. Meselâ, kapalı bir yaka yanında yırtınmış bir reglân kol göze çarpmaktadır.

Terziler bu mevsim buluşlarla oynamayı ve dekolter başta olmak üzere, birçok yenilik ve alışılmamış şey getirmeyi tercih etmişlerdir.

5 Ekimden itibaren bütün Türkiye bir yazı serisinden bahsedecektir.

İSMET PAŞAYLA 10 YIL

27 Mayıs 1960 - 27 Ekim 1961 devresi

Yazan :

METİN TOKER

İsmet İnönü'nün M. B. K. idaresiyle ilişkilerinin ne olduğu ilk defa olarak bu yazı serisinde vesikaları ve bütün hadiseleriyle açıklanıyor

28 Mayıs 1960 sabahının pek erken bir saatiydi. İsmet Paşanın telefonu çaldı. Ben açtım. Karşımdaki Gürselin yanıyordu. "Orgeneral"ın "Sayın Paşamız" ile görüşmek istediğini bildirdi. İsmet Paşaya haber verdim. Paşa "konuşmama yardım et" dedi. Gürsel aynen şunları söylüyordu: "Muhterem Paşam, size karşı kusurluyuz. Hareketimizi size haber vermedik. Verseydik, bizi bundan vazgeçirmeye çalışacağımızdan korktuk. Halbuki yapacak başka şeyimiz yoktu. Sizin emirleriniz bizim için daima peygamber buyruğudur muhterem Paşam". İsmet Paşa ahizeyi aldı, Gürseli tebrik etti, bir memleket görevi yapmış olduklarını söyledi, başarılar diledi. Ertesi gün İsmet Paşa Başbakanlıkta Gürseli ziyaret etti. Başbakanlığa beraber gittik. İki gün evvel Menderesin işgal ettiği odada ikisi yarım saat konuştular. Gürsel 30 Mayıs'ta Surperi, 3 Haziran'da Amil Artılsü İsmet Paşaya gönderdi. 5 Haziran Kurban Bayramıydı. İsmet Paşa, bayram tebriki için Gürseli görmek istedi. Bu arzusunu telefonla, Gürselin yanına ben bildirdim. Fakat bu randevu hiç verilmedi ve Gürselin İsmet Paşayla teması önlen-di. Ta, Gürselin 6 Ağustos akşamı, adeta yarı gisli, yeni yaveri Ağası Şen tarafından İsmet Paşanın Heybehadadaki evine götürülüşüne kadar.. Arada ne geçmişti?.

Bir Polis romanı kadar meraklı ve heyecanlı bu devrenin bütün hikâyesi

5 Ekim'den itibaren

AKİS

5 Ekimden AKİS'in 642. sayısını bekleyiniz

Orkestralar

Program kavgaları

Dinç görünüşlü, orta yaş adam birden ayağa fırladı ve avazı çıkı-
tın kadar bağırmağa başladı:

"— Biz şimdi ne yapacağız? Gün-
lerce kafa patlatıp yapıyoruz program
altüst oldu. Üstelik solistin adı-
nı ve Saygunun piyano konçertosu-
nu çalacağını her tarafa da bildiri-
miştik."

Olay, bundan on gün önce Cum-
hurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası-
nın müdür odasında geçti. Hiddetli-
zat, Prof. Lessing'di. Orkestra Mü-
dürü Mükerrrem Berk üzgün bir şe-
kilde cevap verdi:

"— Aylarca önce tespit edilmişti
bu program, ama elimizden birşey
gelmiyor. Dışişleri Bakanlığı, İdil
Biret için Kuzey Afrika'da bir kon-
ser gezisi düzenlemiş. Mecburen o-
raya gidecek İdil ve bizim Avrupa
gezimize katılamıyacak. Bu durum-
da, Saygunun konçertosundan vaz-
geçip, başka bir solist bulmamız ge-
rekiyor."

Prof. Lessing ile Mükerrrem Berk'i
asıl üzen şey solist değil, program-
da değişiklik yapmak mecburiyetiy-
di. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Or-
kestrasının Ekim ayında çıkacağı
Avrupa turnesi kesinleşince, Or-
kestranın kurmay heyeti toplanmış
ve programların ana hatlarını tespit
etmişti. Her programda mutlaka bir
türk eseri olacaktı. Suna Kan, Ulvi
Cemal Erkinin keman konçertosu-
nu; İdil Biret, Adnan Saygunun pi-
yano konçertosunu çalacağını bildi-
rince, programların iskeleti iyice or-
taya çıktı. Her konserde bir türk
konçertosu çalınacak, bu konçerto-
ların çevresini orkestranın iyi çal-
dığı senfonik eserler alacaktı.

Konserin başlangıç parçası ola-
rak alternatif kullanılacak iki eser
seçildi: Richard Strauss'un "Don
Juan" adlı senfonik şiiri ile Karl
Höller'in "Küçük Senfoni"si. Küçük
Senfoni yeni bir eserd i ve dünya
üzündeki ilk çalınışını geçen yıl
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orke-
strası yapmıştı. Böylelikle eseri Av-
rupada ilk çalan orkestra da Cum-
hurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası o-
lacaktı.

Konçertolardan sonra, konserin
ikinci yarısında alternatif olarak çal-
ınacak eserleri seçmek de güç ol-
madı. Programa bazı konserlerde
Stravinsk'in de tonundaki senfo-

nisi, bazı konserlerde Çaykovskinin
Patetik Senfonisi yerleştirildi ve bu
iş böylelikle bitmiş oldu. Şimdi İdil
Biretin Afrika'ya gönderilmesi, gezi
programının bütün dengesini bozu-
yordu. Başka bir solist bulmak güç
değildi ama, "bir türk eseri çala-
cak solist" bulmak imkânsızdı. Ar-
ruk programdaki senfonik eserleri
değiştirmeye de imkân yoktu. Prof.
Lessing ile Mükerrrem Berk, ister is-
termez, kadere boyun eğdiler ve İdil
Biretin yerini Beethoven'ın üçüncü
piyano konçertosuyla Verda Erma-
nın almasına karar verildi.

Gezinin plânı

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orke-
strası geziye Eylül ayının son gün-
ünde çıkacak ve ilk durak olarak

Bükreşe gidecekti. Başlangıçta Bük-
reşteki Atheneum'da ve Romanya'nın
kültür merkezlerinden biri olan
Cluj'da birer konser verilmesi kar-
arlaştırılmıştı. Geçen haftanın so-
nunda Bükreşten gelen bir haber,
bu konuda bazı güçlüklerin çıktığını
duyuruyordu. Cumhurbaşkanlığı
Senfoni Orkestrasının Bükreşte ka-
laacağı günlerde hiçbir otelde yüz
kişiyi ağırlyacak yer bulunama-
mıştı ve konserin birkaç gün erte-
lenmesi isteniyordu. Oysa ki bütün
konser tarihleri kesinlikle tespit e-
dilmiş olduğu için buna imkân yok-
tu. Orkestra Müdürlüğü Bükreşe
tarihlerde bir değişiklik yapılamı-
yacığını, otellerde yer bulunamazsa
gezinin Romanya kısmını iptal et-
mek durumunda kalacaklarını bil-
dirdi.

Şu satırların yazıldığı sırada Ro-
manyamın kesin cevabı Ankara'ya
gelmemişti.

Romanvadan sonra Cumhurbaş-



REKLAMINIZI
GAZETE VE DERGİLERİ
DEĞERLENDİRİN!

BASIN İLAN KURUMU

YURT İÇİ VE YURT DIŞI REKLAMLARINIZ İÇİN

HİZMETİNİZDEDİR

Genel Müdürlük

Çağaloğlu, Türkmençe Caddesi, No. 1

İstanbul

Telefon : 27 66 00 - 37 66 01

Telex adresi : BASINKURUMU

(Basm A: 30053) — 311

kanlığı Senfoni Orkestrası Budapeştede çalacak ve Avusturyaya geçecektir Salzburg, St. Pölten ve Viyana konserlerinden sonra sıra ile Münih, Bonn ve Mannheim'da birer konser verilecek ve gezinin belki de en yorucu bölümü böylelikle geriye atılmış olacaktır. Avrupanın büyük merkezlerindeki konser salonları bir yıl öncesinden tutulmuş olduğu için, Orkestra Müdürü Mükerrrem Berk, yaz başında yaptığı inceleme

lığı Senfoni Orkestrasının Almanya'dan sonra Fransaya geçmesi ve Strasbourg'da çalması kararlaştırılmıştı, fakat geçtiğimiz hafta bu konserin Kasımın başına atılması istenildi. Kasım ayının başında Strasbourg'da bir türk haftası düzenlenmişti ve bu haftanın Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile açılması uygun görülmüyordu. Ancak, böyle bir program değişikliği bütün gezi planını aksatacağı için, Cum-

niş yolculuğu başlayacaktı. Fakat bu haftanın başında Dışişleri Bakanlığı kanalıyla Bulgaristandan yeni bir teklif geldi. Acaba Orkestra Bulgaristandan gerçekten Sofyada da bir konser veremez miydi?

Romanya konserlerinin Akubeti belli olunca, bu konuda da kesin bir karara varmak mümkün olacaktı.

Bir kültür hizmeti

Bu gezil, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının Cumhuriyetten sonra çıktığı üçüncü Avrupa turnesi olacaktır. İlk turne 1926'da yapılmıştı. O gezinin Batıda nasıl karşılandığı pek bilinmemektedir ama, 27 Mayıs Devriminden sonra İskandinavya kadar uzayan ikinci konser turnesi Türkiye'nin yüzünü ağartan bir büyük başarı oldu. Bütün Avrupa basını türk orkestrasını ve türk solistlerini göklere çıkarıyordu. Üçüncü turne diğerlerinden daha iyi düzenlenmiş benziyordu ve hiç şüphesiz, hepsinden çetin olacaktı. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası bu defa hemen her konserinde Avrupanın en büyük, en ünlü salonlarında çalacaktı. Salzburgda Mozarteum'da, Viyanada Musikverein salonunda, Münihde Herküll Salonunda, Bonn'da Beethoven Halle'de, Mannheim'da Konser Sarayında ve Zürich'de Tonhalle'de. Bunlar, Avrupa müzik hayatını yakından bilenlerin tıylerini ürpertecek konser salonlarıydı. Bu geziyi demir leblebi haline getiren başka sebepler de vardı: Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, pek çok yerde, dünyanın en tanınmış orkestraları ve seferleri ile yarışmak zorunda kalacaktı. Meselâ Viyana konserinden bir gün sonra Viyanalılar aynı salonda Viyana Senfoni Orkestrasını dinliyecekler, Münihliler ardarda Böhm'ün yönetimindeki Münih Orkestrası ile Leningrad Senfoni Orkestrasını alkışlayacaklardı. Bonn'da ise bir gece Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası çalacak, ertesi gece Karajan ve Sawallisch ile Berlin Filarmonisi konser verecekti. Bütün bunlar bu gezinin önemini göstermeye yeter de artardı. Ceviz gerçekten çetindi ama, son yıllarda Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası en çetin cevizleri bile kırarak hale gelmişti. Herhalde, Türkiye'nin spordaki bezirnetini sanat ve kültür dallarında unutturmak görevi şimdi Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasına düşüyordu.

Reklâmın Silindir Şapkalısı

Geçenlerde, TRT'nin, matem var diye reklâm programlarını yayınlamadığını yazmıştım. Aradan yirmidört saat ya geçti ya geçmedi, reklâmlar yine yayınlanmaya başladı. Ama her zamankine benzeriyordu bu defaki programlar. Spotların arasına uzun saçlı şarkıcıların, kısa aklıllı çalgıcıların deli saçmaları serpiştirilmemişti; harç olarak çok daha ağırbaşlı, çok daha ciddi parçalar seçilmişti. Önce, çalınan eseri tanıyamadım, hatta çalgıyı bile anıyamadım.

"— Falanca buzdolaplarını kullanın..."

"Ve bir saniye bile sürmeyen bir zimbirtü."

"— Filanca çoraplar kaçmaz..."

Yine aynı zimbirtü.

Ne müzik cümlesi belli, ne bir motif.. Ama, yavaş yavaş tanıyaya başladım eseri. Gallba, Bach'ın bir prelidydi ve gitara ile çalınıyordu. Sonra programın "müzik" bölümünde Richard Strauss'un Don Juan "uvertürü" çalınacak dedi spiker ve zavallı "senfonik şlr" ortalarına kadar yayınlandı, yerini spotlara bıraktı.

Evet, bu da reklâmın silindir şapkalısıydı, üzgünüyüdü, matemli-sydi. Mahmuruz gille oynaya değil de hıçkırık hıçkırık, ağlıya - dövüne satacağınk. Ben saçımı başımı yolarken, Akdeniz kıyılarındaki bir dostumun mektubu geldi. Açmış ağzını, yummuş gözünü. Son satırlarını ezile büzüle aktarıyorum buraya:

Böyle bir uygulama ne Hintte görülmüştür, ne de Çinde. Batıda Strauss'un Don Juan'ı uvertür diye çalınırsa, müzik yayınları şefinden prodüktörüne kadar uzupuz bir zinciri kapının önüne korlar; klasik müziğin üzerine reklâm okunursa, adamı hapse atarlar. Ama Türkiye sorumsuzların, ilgisizlerin, umursamazların ve densizlerin cirit attığı bir memleket. Biz bayramları zehir ederiz, matemleri rezil.

Evet, dostum biraz ağır gitmiş ama, haksız da değil. Şu reklâm kepezelliklerine bir son vermenin sırası gelmiştir. Malın kötüsünü satamazsınız ama, kötü reklâmcılık radyonun sayesinde kârlı bir iş oldu Türkiye'de.

Faruk GÜVENÇ

gezisinde her istediği günü Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası konserleri için ayırtamamıştır. Bu yüz, den Orkestranın Viyana, Münih ve Bonn'da peşpeşe çalması gerekecektir. Saatlerce süren otobüs yolculuğundan sonra dünyanın en seçkin dinleyicileri karşısında sahneye çıkmak herhalde kolay olmayacaktır.

Birkaç ay önce, Cumhurbaşkan-

lı Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Müdürülüğünce kabul edilmedi ve Strasbourg konserinden vazgeçildi.

Derğinin baskıya verildiği sırada bu konuda henüz kesin bir karara varılmamıştı.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasının son uğradığı memleket İsviçre olacaktı ve Bern'deki ile Zürich'deki konserlerden sonra dö-



FISK demek... Emniyet demektir!

Muhtaç olduğunuz yerde ve anda emniyeti FISK lâstikleri sağlar!

Yapılan araştırmalar kazaların büyük bir nispetinin lâstiklerin kayması veya savrulması yüzünden meydana geldiğini göstermiştir. Dişleri aşınmış lâstikler kazalarda mühim rol oynar. Endişesiz ve rahat yolculuk yapabilmemiz için vasitanız kadar lâstikleriniz de size güven vermelidir.

Fisk lâstikleri fazla yük, sarsıntılara, en sert darbelere ve frenin yıpratıcı tesirlerine karşı çok dayanıklıdır.

Geniş tabanı, dişlerinin özel şekli ve yumuşak yanakları sayesinde Fisk her türlü yola kolaylıkla intibak eder. Vasitanızın motorunu yormadan tam çekiş sağlar...

Fisk'te süper kauçuk POLI-B vardır. Fisk, kolay ısınmaz. Mühâsıran naylon ipliklerle imal edilen Fisk, kilometreleri aşarken can ve mal emniyeti bakımından her an güvenebileceğiniz lâstiktir.



Kapalı bir virajda birden karşınıza çıkabilecek vasıtalar sizi kuvvetli frene ve seri manevraya mecbur edebilir. Böyle bir durumda emniyetiniz için kaliteli lâstiklere her zamandan fazla ihtiyacınız vardır.

FISK

"Çocuklu" lâstik FISK yolculukta emniyettir



Oyuncular

Yuvaya dönüş

Çri elbiseli, koyu mavi kravatlı, uzun boylu adam, Marmaranın hafif dalgah sularındaki gemilere bir süre baktıktan sonra, kalın, tok bir sesle:

"— Tiyatro, beace, toplum hizmetinde en medenî insan sesidir" dedi.

Buzlu viskisinden bir yudum aldı ve sözlerini,

"— Evet, başta yazarı olmak üzere, ışıksından perdecisine varıncaya kadar tiyatro, bir bütün olarak düşünülür. Tiyatrodada ego yoktur" diye bağladı.

Konuşan, oyunculuğu ve yöneticiliğiyle modern türk tiyatrosunda haklı bir üne sahip bulunan Mücaip Ofloğlu idi. Dokuz yıllık bir ayrılıktan sonra Küçük Sahneye yeniden dönen Ofloğlu, geçtiğimiz hafta Pazartesi günü, prova çalışmalarına verilen birkaç saatlik aradan faydalanarak, AKİS muhabirinin davetine koşmuştu.

Esprilli konuşmalarıyla dost çevrelerinde daima aranan bir kimse, bir aktör -ve aynı zamanda rejisör- olan Ofloğlu, ilk defa kendi adıyla anılacak bir tiyatro grubu meydana getirmişti. Aziz Bornovahdan -şim-dilik -bir sezon için kiraladığı Küçük Sahnede, tiyatro sahibi olmanın bütün tehlikesini göze almıştı. Tiyatroculuğu bilen -tutucuğu de-gil-, tiyatro işletmeciliğini yakından izleyen bir kimse, bu riskin ne demek olduğunu kolaylıkla anhyabilir. Tek kelimeyle, Ofloğunun yaptığı bir güven, bir cesaret işidir. İşte bu güven ve cesareti ancak sanat hayatının yirmibeşinci yılında kendisinde görebilen Mücaip Ofloğlu, günlerdir, sanatseverlere güzel bir piyes sunabilme çabasında-dır. Gerçi, şimdiye kadar yedi defa aynı yönde çaba sarfetmişti, fakat bu sekizinci çabanın ayrı bir özelliği vardı: Baş oyuncu olarak etkil-e-vici bir oyun çıkarmak, rejisör olarak başarılı bir piyes göstermek ve nihayet, tiyatro sahibi olarak da 279 koltuğu doldurmak...

Oyunculuk yılları

Bu satırların okunduğu sıralarda, "çapkın ve aynı zamanda işine bağlı, bekar bir diş doktoru"nu sah-nede canlandırma provaları içinde bulunan Mücaip Ofloğunun tiyat-

roculuk hayatı oldukça renkli ve hareketlidir. Kadıköy Ortaokulu sıralarında "ilhâm perileri"nin etki-siyle şair olmak isteyen, hattâ bir hayli de şiir yazan Mücaip, yirmisi-ne geldiğinde beyazperdede gözük-müş, iki yıl sonra da Şehir Tiyatro-larına geçmiştir. Yıl, 1945'dir.

Delikanlılık çağında, özellikle kendisini etkileyen tiyatro sanatçısı olarak Naşidi ilk sıraya alan Oflo-ğlu, bu konuda:

"— Beni etkileyen başka sanat-cılar da var: Meselâ Hâzım, Vasfi Rıza, Talât Artemel, İ. Galip Arcan ve Neyire Ertuğrul... Bu sanatçılar bizim kuşağı etkileyen sanatçılar-dır. Tabii, hepsinin üstünde de Muhsin Ertuğrul gelmektedir. Di-yebilirim ki, bizim kuşağın en ö-nemli okulu, Şehir Tiyatrosudur" dedi.

Mücaip Ofloğunun, sahne haya-tında etkisi altında bulunduğu sanat-cılar elbette ki sadece bu kadar de-ğildir. Onun, 1950 yılında birlikte ça-lıştığı Halide Pişkinden de öğrendi-ği şeyler olmuştur.

Ofloğlu, 1951 Nisanında Muhsin Ertuğrul tarafından açılan Küçük Sahnede, 1957 yılına kadar çalışmış-tır. Bu devrenin ilk dört yılında Muhsin Ertuğrul yönetici olarak bulunmuş, fakat daha sonra onun Devlet Tiyatrolarının başına geçip ayrılmasından sonraki iki yıllık sü-re içinde ise Ofloğlu, yedi arkada-sıyla bir şirket kurarak, aynı sahne-de faaliyet göstermiştir. Küçük Sa-hnenin açılışı bir bakıma, modern türk tiyatrosunda yeni bir devrenin doğuşu sayılabilir. Bunun şeklini ve nedenlerini Ofloğlu, kısaca şu söz-lerle açıkladı:

HERKES



OKUYOR

"— İlk defa olarak, halkla, yani seyirciyle çok yakın oynamak gibi bir durum ortaya çıkıyordu. Mese-lâ, Tepebaşında olduğu gibi, artık, 5-6 metre uzaktaki bir sahnede oy-namak yoktu. Sanatçı, halkın ö-nünde ve hattâ içinde oynamak zo-runda kalmıştı. Bu yüzden, Küçük Sahnede daha inandırıcı, daha sa-mimi oyunlar oynamak gerekiyordu. Seyirci en ufak falsoyu görebilecek bir mesafedeydi. Fazla göste-rişli jestler, fazla yüksek sesli konu-suşmalar bu sahnenin açılışı ile ti-yatrodan atılmış oluyor ve bunun yerini daha tabii hareket ve daha tabii tonda konuşmalar alıyordu."

1958-59 yılları Mücaip Ofloğlu-nun Oda Tiyatrosu devridir. Bu devrede 6 piyesi sahneye koyan ve aynı zamanda oymyan Ofloğlu, bir yıl sonra Şehir Tiyatrolarında "Hamlet" oynanırken, Muhsin Er-tuğrul tarafından "Polonius" rolü için çağrılmıştır. Bu çağrından son-ra-ki 6 yıl, Şehir Tiyatrolarında ça-lışma devresi olmuştur. Bu devre içinde 16 ayrı piyeste sahneye ça-kan Ofloğlu, 10 piyesin başrollerini oynamıştır.

Mücaip Ofloğlu Tiyatrosu

1956-57 sezonunda Küçük Sahnede "Arsenik Kurbanları" adlı kome-diyi sahneye koyarak rejisörlüğe başlayan Mücaip Ofloğlu, dokuz yıl-lık ayrılıktan sonra bugün, gene a-yını tiyatrodada "Kaktüs Çiçeği" piye-sini sahneye koymaktadır. Ne var ki, bu defa Ofloğlu, kendi adıyla anılacak bir tiyatrodada sahneye ko-yamakta olduğu 15 tablo 2 bölümden ibaret bu piyesi, üç yıldanberi Pa-riste büyük bir rağbet görekcek tem-sil edilmekte olduğunu bilerek seç-miştir. "Allah izin verirse 1 Ekim-de perdeyi açacağız" dediği bu oyu-nun umulandan çok rağbet görme-si için ortada hiçbir sebep yok-tur.

Barillet ve Grédy tarafından ya-zılan ve Asude Zeybekoğlu tarafın-dan fransızca aslından türkçeye çevrilen "Kaktüs Çiçeği" çok şirin ve sevimli bir "bulvar" oyunudur.

Mizanzen hazırlıkları iki hafta, okuma provaları ise on gün süren bu piyeste 9 kişi rol almıştır. Rolle-ri paylaştan -Ofloğlu hariç- diğer sanatçılar şunlardır: Suzan Uztan, Nurhan Damcıoğlu, Güzin Özipek, Can Dirim, Yılmaz Gruda, Zafer Ö-nen, Erkan Gökücü ve Baha Pir.

Ofloğlu Tiyatrosunun repertu-varında şimdilik, fransızcadan çev-rilme iki piyes daha bulunmaktadır: "Oyuncaklar" ve "Katiller Şir-keti".

YAPI ve KREDİ BANKASI

9 Eylül 1966

günü

22nci çalışma yılını tamamladı

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

Birbuçuk milyar lira mevduat

80 milyon lira sermaye

30 milyon lira ihtiyatlar

ve

141 Şubesiyle

Memleketimizin bütün bankaları arasında

ÜÇÜNCÜ büyük mevduat bankasıdır

*

YAPI ve KREDİ BANKASI

bu yıldönümünde de kıymet bilir müşterilerine
derin şükranlarını tekrarlar

Festivaller

Venedik: Sonuçlar

Uluslararası Venedik Film Festivali'nin yirmiyedincisi sadece, çok değişik ülkelerin yarışmacı ve yarışmadışı gösterilmek üzere gönderdikleri çok değişik filmlerden meydana gelen programın zenginliğiyle dikkati çekmedi, olaylar yüzünden de çok hareketli ve zengin geçti. Olaylar dizisinin ilki, İsveçin gönderdiği "Nattlek - Gece oyunları" ile başladı. Eski oyuncu, yeni yönetmen Mai Zetterling'in bazı açık sahneler taşıdığı iddia edilen filminin festivale alınıp alınmayacağı tartışmalarını, filmin seyircilere mi, yoksa sadece basın mensuplarına ve jüri üyelerine mi gösterileceği tartışmaları izledi. Sonunda, "Gece oyunları" bir jandarma yüzbaşısının emrindeki altı jandarmasının muhafaza altına aldığı festival sarayında yalnızca jüri üyelerinin ve basın mensuplarının karşısına çıktı. Ama, her ne hikmetse, festivale resmen kayıtlı gazeteci sayısı "Gece oyunları" gösterileceği gün 500'den 1500'e çıkmıştı! Gösteri olaysız geçti, fakat gösterildiği olaylara yol açtı. Filmin oynatılışından birkaç saat sonra katolik gazetecilere bir demec veren Venedik Patriği, doğrudan doğruya "Gece oyunları"ndan söz açmamakla birlikte, "Festivalde gösterilen bazı filmler konusunda ahlaki kayıtlar" öne sürdü ve önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da "ahlaka açıkça aykırı tema, konu ve sahneler üzerinde ısrarla durulmasından" duyduğu üzüntüyü belirtti. Kardinal Giovanni Urbani'nin gazetecilere bu vaızından sonra Vatikanın resmi organı L'Osservatore Romano da bazı filmlerin uyandırdığı "tiksinti"den söz açmaktaydı.

İkinci olay, festivalin tam ortasında bir basın toplantısı yapan Venedik Festivali'nin kurucusu Kont Giuseppe Volpi'nin oğlu Kont Giovanni Volpi'nin, en iyi oyunculara verilmekte olan Volpi kupalarını bu yıl kendi eliyle dağıtmaktan vazgeçtiğini belirtmesiyle patlak verdi. Geçen yıldanberi Prof. Luigi Chiarini'nin festivali düzenleyişinden yakınan Kont Volpi, bununla birlikte kupaları festival yönetiminin emrine vereceğini açıkladı. Kont Volpi, ayrıca, Prof. Chiarini'yi yabancı ül-

kelerle olaylara sebebiyet vermekle suçladı, bu yıl da "Cezayir savaşı" adlı film yüzünden Fransa ile tatsız olayların çıkması ihtimalini öne sürdü.

Siyasi oyunlar

Nitekim, festivalin son ve en büyük olayı da, Kont Volpi'nin bu tahmininin gerçekleşmesiyle ortaya çıktı. Festivalin büyük ödülünün hangi filme verileceği meselesi, bir sanat değerlendirmesi konusu olmaktan çıkıp, Prof. Chiarini'nin festival yöneticiliğinde kalıp kalmaması tartışmasına döndü. Bu yüzden de sonuçların açıklanmasından önceki birkaç saat her zaman-kinden daha heyecanlı beklenildi.

Bu heyecan, bir yandan, büyük ödüle hemen hemen eşit ölçüde aday olan iki film bulunmasından, bir yandan da iki filmden hangisi seçilirse seçilsin, jüri kararının siyasi bir davranış olarak nitelenmeğe mahkûm olmasından doğu-

yordu. Büyük ödülün adayları İtalyan yönetmen Gillo Pontecorvo'nun festivale İtalya adına katılan İtalyan-cezayir ortak yapımı "La bataille d'Alger - Cezayir savaşı" ile ünlü Fransız yönetmen Robert Bresson'un Fransız - İsveç ortak yapımı olan "Au hasard Balthazar - Rastgele Balthazar"ıydı. Yedi kişilik jüride dört üyenin Pontecorvo'nun filmini, üç üyenin de Bresson'un filmini tuttuğu söylenmekteydi. Ancak "dörtler", "Altın Aslan"ın "Cezayir savaşı"na verilmesi halinde bunun Fransa ile İtalya arasında bir olaya yol açmamasından çekinmekteydiler. Bu yüzden, son dakikada Prof. Chiarini jürünün toplantılarına çağrılarak, kendisinden bu konudaki düşüncesi soruldu. Prof. Chiarini, verilecek kararın yankıları ne olursa olsun, jüri üyelerinin oylarını inandıkları gibi kullanmalarını tavsiye etti. Böylelikle Prof. Chiarini bir bakıma, kendisini festival yöneticiliğinden uzaklaştırmak isteyen düşmanlarını meydan okumuş oluyordu. Ortaya acayip bir durum çıkmıştı: İtalyan Sosyalist Partisi'nin çok nüfuzlu bir üyesi olan Prof. Chiarini'yi başkanlıktan uzaklaştırmak için Fransa ile bir olay çıkarmasını isteyen sağcı basın, görüşlerine hiç uygun düşmediği halde, "Cezayir savaşı" filmini övmekteydi. "Cezayir savaşı" festivalde gösterildiği vakit hazır bulunmayan Fransız heyeti, büyük ödülün bu filme verilmesi halinde, bunu "dostluğa aykırı bir davranış" sayıp, buna göre hareket edeceğini bildirince, sağcı basın, Pontecorvo'nun filmini daha çok övmeye başlamıştı. Ancak jüri de, Prof. Chiarini de bu manevralara aldırmadılar ve "Altın Aslan"ı "Cezayir savaşı" kazandı. Fransız heyeti de bunun üzerine ödüllerin dağıtılma törenine katılmadan festivalden ayrıldı.

"Cezayir savaşı"

Venedik festivalinin bu yılki galibi "Cezayir savaşı", dokuz yıl süren kanlı sömürge savaşının 1957-60 arasındaki üç yıllık dönemini ele almaktaydı. Eleştirmeciler, Pontecorvo'nun "bir ulusun doğuşunun hikâyesi" diye nitelendiği bu filmin, cezayirlilerin bağımsızlık mücadelesini büyük bir tarafsızlık ve soğukkanlılıkla, adeta bir haber filmi üslubuyla anlattığına dikkati çekmekte, ayrıca, fotoğraflarının son derece güzel olduğunu, sinema dilinin de ustaca kullanıldığını belirtmektedirler. Pontecorvo, oyuncularına da, çoğu filmdeki olayları yaşa-

1 2 3

Taşla Kus

Zümrüt

YER SİLİCİSİ

SUNGER

- TASI,
- MARLEYİ,
- MÜŞAMBAYI,
- ışık silerle siler...

FIRÇA

- PARKELERİ
- fırçalar
- ve
- femizler...

KECE

- PARKEYİ,
- MARLEYİ,
- MÜŞAMBAYI
- ciğerler, parlatır

TÜRKİYE G.SATILICISI

TİC. LTD. ŞTİ.

ANKARA

(AKİS: 312)

Teşkilât

Partizan Bakanın işleri

Beden Terbiyesi Teşkilâtı için için kaynamaktadır. Spora politika sokulmamasını isteyen spor teşkilâtı, uzun süren mücadelesinde başarıya ulaşamamış ve mücadeleyi bugün için kaybetmiştir. Politikayı sporun içinden temizlemek herhalde bundan sonraki yıllarda çok güç olacaktır.

Teşkilât politikaya, AP iktidara geldiği günlerde bulaştırılmıştır. Koalisyon hükümetleri zamanında, sporun politikadan uzak tutulmasına titizlikle dikkat edilmiştir. Fakat Demirel Hükümetinin spor işlerini yürütmekle görevli Devlet Bakanı Kâmil Ocak, daha bakanlık koltuğuna oturduğu günden itibaren, sporu politikanın içine itmeğe başlamıştır.

Devlet Bakanı Ocak, Teşkilâtın gelen değişiklik tekliflerine kulakını tıkayamadığı için, ilk temizlik alt kademelerden başlamıştır. Meselâ, bazı bölge müdürlerinin görevlerinden alınması istenmiştir. Bu yüzden, ilk olarak Denizli Bölge Müdüründen işe başlanmış, sonra Ankara ele alınmıştır. Ankara için mücadele çok uzun sürmüş, fakat sonunda başarıya ulaşılmıştır. Bakan, Kabine arkadaşı Faruk Sükan ile başbaşa verip, biraz da arkadaşından gelen bu ısrarlı teklifi, Ankara Valisi Çoşkun ile de anlaşarak olgunlaştırmış ve sonuca varmıştır. İstanbul Bölge Müdürünün de görevinden alınması, yerine İktidara çok yakın Ererin getirilmesi için Valiye yapılan baskı, basının tepkisi ile karşılaşınca şimdilik durmuş gibi görünmektedir. Fakat mücadele hiç şüphesiz devam edecektir. Sırada Balıkesir, İçel, Amasya ve daha bazı bölge müdürlerinin bulunduğu da gizlenmemektedir.

Bölge müdürlerinden sonra sıra Genel Müdür ve yardımcısının görevlerinden alınmasına gelmiş ve konu, hızla geliştirilmiştir. Genel Müdürün görevinden alınması için elle tutulur bir sebep beklendiği sırada, Ankaragücü stadının açık tribünlerinin bir pazar günü çöktür-

mesi, Devlet Bakanının yüzünü güldürmüştür.

Suçlu aramıyor

Gerçekten de, Ankaragücü stadının çöküşü, Bakan Kâmil Ocakın işini kolaylaştırmıştı. Sorumluluğun Genel Müdür Gücüyenereye sırtına sarılmasında tereddüt gösterilmedi. İşte, teşkilâtın başı sayılan Genel Müdür görevini ihmal etmişti. Federasyon ve Bölge, tribünlerin onarıldıktan sonra teknik elemanlar tarafından incelenmesini istediği halde, Genel Müdürlük bu talebi yerine getirmemiş, tribünler de çökmüştü. O halde suçlu, Genel Müdür Gücüyenerdi.

Bakan, bir geceyarısına doğru, otelinde, milletvekili seçimlerinde AP İstanbul adayı olan Ulvi Yenal ile görüşükten sonra, Gücüyenere görevinden affettirini, yerine de Yenalı atadığını açıklayıverdi.

Şimdi Gücüyener, "Hayır, olmaz!" diye dayatmakta, Bakan ise, bunun normal bir nöbet değiştirme olduğunu söylemektedir. Aslında, bu işin sonu nereye varacak diye düşünmeye değmez. Hiç şüphesiz, İktidarın dediği olacaktır. Gücüye-

ner de sonunda mücadeleyi kaybedecektir.

Bu arada, Teşkilâtta bir başka faaliyet daha göze çarpmaktadır. Bu, Bayrampaşada yaptırılması hayal edilen 100 bin kişilik stad hikâyesidir. Devlet Bakanı Ocak, bunu her yerde gerine gerine söylemekten enikonu zevk almaktadır. Fakat, bunun altında bambaşka hikâyelerin bulunduğu da kulaktan kulağa dolmaktadır. Meselâ, Bayrampaşa stadının yapılacağı sahanın istisnâ için partili bazı kişilerin Bekana baskı yaptıkları, bu istisnâların gerçekleştirilmesinin partileri için büyük fayda sağlayacağından bahsettikleri söylenmektedir. İstimlak edilecek sahanın bedelinin 8,5 milyon lira olduğu dikkate alınacak olursa, şu anda gereksiz bir lüks tesis için bu büyük paranın niçin sokaka atılmak istendiği anlaşılır. Stadın kendisinin 100 milyon lira civarında oluşu ise, neden lüks sıfatının kullanıldığını açıklayacaktır. Ayrıca, 8,5 milyon lira bir istisnâ için, aracılardan cebine gireceği söylenen komisyonlarını da unutmamak gerekir.

İşte, Beden Terbiyesi Teşkilâtı bugün politikanın içine bu derece itilmiştir ve içten içe kaynamaktadır. İşin sonu nereye varacaktır, bunu kestirmek güçtür. Spor teşkilâtı, ucuruma doğru hızla kaydırılmaktadır.

Kral Deterjan

Çamaşır ve Bulaşıқта
EMŞALSIZDIR

Keresteciler Sitesi Karpuzlu Sokak No: 6

Tel : 115743
116734

(AKIS: 317)